

**ФОНДАЦИЈА МИЛЕНИН ДОМ**  
*Галерија Милене Павловић Barilli*  
**ПОЖАРЕВАЦ**



**ИЗВЕШТАЈ О РАДУ**

за 2015. годину

Пожаревац, јануар, 2016. год.

ФОНДАЦИЈА МИЛЕНИН ДОМ - ГАЛЕРИЈА МИЛЕНЕ ПАВЛОВИЋ BARILLI

ПОЖАРЕВАЦ

## ИЗВЕШТАЈ О РАДУ за 2015. годину

ОСНИВАЧ: Град Пожаревац

НАДЛЕЖНА ФИЛИЈАЛА УПРАВЕ ЗА ТРЕЗОР: Пожаревац

ДЕЛАТНОСТ: Музејска : 9102

МАТИЧНИ БРОЈ: 17121758

СЕДИШТЕ: Пожаревац, др Воје Дулића 14

Е-маил: фондацијампб@птт.рс

Пожаревац, јануар, 2016. године

ФОНДАЦИЈА МИЛЕНИН ДОМ-ГАЛЕРИЈА МИЛЕНЕ ПАВЛОВИЋ BARILLI

## ***ИЗВЕШТАЈ О РАДУ***

ЗА 2015. годину

САДРЖАЈ:

1. Основна делатност
2. Програмски садржаји
3. Извештаји о раду :
  - кустоса,
  - музејског водича
  - општих послова,
  - обрачунске службе
4. Резиме
5. Прилози

Пожаревац, јануар, 2016. године

## I - ОСНОВНА ДЕЛАТНОСТ

**1. Фондација Миленин дом – Галерија Милене Павловић Барилли** је установа основана у складу са Законом о задужбинама, фондацијама и фондовима и Законом о култури Републике Србије. Као правни наследник Милене и Данице Павловић-Барилли, Фондација поседује покретну и непокретну имовину која је чинила имовину масе Данице, која се у земљишним књигама води као власништво Фондације Миленин дом-Галерија Милене Павловић Барили.

У складу са чл. 65. и 77. Закона о културним добрима, основна делатност Фондације, која се сврстава под шифру: 9102 (делатност музеја, галерија и збирки, која обухвата рад музеја свих врста), обавља се у Фондацији Миленин дом-Галерија Милене Павловић Барили, која, као музеј меморијалног типа са уметничким фондом, личним предметима Милене Павловић Барили, Миленином библиотеком, породичном заоставштином и архивском грађом, обавља послове заштите, истраживања, евидентирања, прикупљања, сређивања, публиковања и презентације културних добара-уметничких радова Милене Павловић Барили и породичне заоставштине.

Фондација је основана и у знак захвалности и сећања на Милену Павловић Барили, уз поштовање воље и жеље њене мајке Данице Павловић Барили да имовину, коју је наследила од својих родитеља, и уметнички фонд своје преминуле кћери, дарује српском народу и да се ова заоставштина сачува као целина.

20. новембра 1961. године, на основу тестаментног завештања, сачињеног у форми Уговора о поклону, склопљеног између дародавца Данице Павловић Барили и поклонопримца, СО Пожаревац, основана је Фондација Миленин дом-задужбина Данице Павловић Барили 1883-1965. и Милене Павловић Барили 1909-1945. са седиштем у Пожаревцу, Воје Дулића бр. 14. У свом саставу има Галерију слика Милене Павловић Барили. Скраћени назив гласи: **Фондација Миленин дом-Галерија Милене Павловић Барили.**

Фондација се оснива са циљем да прикупља, обрађује, чува, публикује и приказује јавности уметничко стваралаштво Милене Павловић Барили; да користи и штити ауторска права која произилазе из укупног Милениног уметничког стваралаштва, као и ауторска права њене мајке Данице и оца Бруна Барилија; да помаже таленте у ликовном стваралаштву у границама својих могућности и интересовања; да штити и сачува непокретну и покретну имовину Фондације ЗА ВЕЧИТА ВРЕМЕНА КАО НАЈВЕЋУ КУЛТУРНУ ВРЕДНОСТ ГРАДА ПОЖАРЕВЦА; као и да чува успомену на дародавца, његове претке и потомке, као и велике добротворе Фондације. Галерија је за јавност **свечано отворена 24. јуна 1962. године**, под кровом преуређене старе породичне куће Павловића. Том приликом Даница Павловић је открила меморијалну плочу са урезаном посветом: **“Миленин дом-њеном таленту, вредноћи и младости-мама”.**

Фебруара месеца 1966. године Галерија је припојена Народном музеју у Пожаревцу, у чијем је саставу радила до 1997. године. Одлуком оснивача-СО Пожаревац, **од 28.02.1997. године Галерија је издвојена из састава Народног музеја и од тада послује као ново правно лице под садашњим називом.**

У свом фонду Галерија има 894 уметничка рада Милене Павловић Барили, од којих 40 имају статус „од великог значаја за републику“, (136 уља, 51 пастел, 415 цртежа, 286 темпера и акварела, 6 графика), 50 дела из збирке Бијенала и савремених аутора, 9 радова из породичне уметничке збирке, што укупно износи 953 рада. Наведени радови евидентирани су у Инвентарској књизи Збирке М.П.Барили, Инвентарској књизи савремене уметности и Збирци породичне заоставштине.

Покретну имовину Фондације чине и личне ствари, библиотека, документација и архивска грађа чланова породице Павловић и Барили, те на тај начин иста постаје и својеврстан информационо-документациони центар.

Фондација има свој Статут који доноси Управни одбор Фондације, уз сагласност оснивача. Статутом се уређује организовање и начин рада установе, у складу са Законом о задужбинама и фондацијама Републике Србије. Фондација послује по финансијском плану и програму рада које усваја Оснивач.

Фондација чува успомену на Милену и њене претке обележавањем годишњице Милениног рођења и смрти. Такође, заокружене годишњице отварања Галерије М.П. Барили (24.06.) обележава се пригодним свечаностима, изложбама и информацијама у медијима. Ради подстицања ликовног стваралаштва, Фондација организује сваке друге године Међународни ликовни Бијенале под називом „У светлости Милене.“

***Од 31.01.2007.године, Фондација слави славу Св. Атанасије Велики, некадашњу крсну славу породице Павловић.***

## 2. Приоритети у раду Фондације

Приоритети у раду Фондације Миленин дом-Галерија Милене Павловић Барили у свим годинама су заштита, презентација и истраживање уметничког дела Милене Павловић Барили. Наведени приоритети одређују посебан друштвени значај Фондације, заснован на Закону о културним добрима и заштити културних добара, као и другим законима.

## 3. Услови рада

### *Материјално-технички услови*

Фондација Миленин дом-Галерија Милене Павловић Барили смештена је у доста старој, приземној згради са подрумом, у чијем саставу је изложбени простор, меморијална соба, канцеларијски и заједнички, комуникативни простор.

Објекат поседује санитарни чвор који користе, како запослени, тако и сви остали посетиоци Фондације (проласком кроз канцеларију управника Фондације).

Структуру простора Фондације чине три канцеларије (канцеларија управника, канцеларија обрачунског радника и општих послова и кустоса Фондације), а музејски водич има радни сто у холу Фондације, док помоћни радник нема конкретну радну просторију.

Претходних година, средствима оснивача, канцеларија општих и материјално-финансијских послова потпуно је реконструисана и опремљена новом канцеларијском опремом.

У холу галерије, поред радног места водича, налази се део изложбеног и продајног, као и меморијалног простора са делом породичне заоставштине.

Читав тај простор потпуно је реконструисан у смислу спуштања плафона, уградњом потпуно нове расвете, глетовање и бојење зидова, као и уградњом заштитних маски за све радијаторе у наведеном простору, као и нове завесе.

Такође, канцеларија управника је у крајем 2015. године, глетована, бојена, извршено је спуштање плафона и уградња нове расвете, уградња нових завеса и маски за постојеће радијаторе. Постојећи санитарни чвор је такође реновиран, постављањем нове санитарије, нових зидних и подних плочица и уградњом лавабоа и одговарајуће чесме за прање руку. Предпростор санитарног чвора претворен је у малу чајну кухињу, уградњом судопере и једног висећег елемента.

У 2015. години знатно је побољшан квалитет видео надзора уградњом нових камера и променом инсталација, а мерна група електроинсталација побољшана је уградњом уређаја за регулацију преднапона у мрежи, нарочито у циљу заштите постојеће инсталације и уређаја приликом удара грома и сличних неприлика. На тај начин знатно су побољшани услови рада запослених али и свих посетилаца.

Фондација поседује један изложбени простор величине око 100 м<sup>2</sup> у коме је изложено тридесетак слика.

У меморијалној соби Фондације изложени су Миленини лични предмети као и уметничка заоставштина њених родитеља и предака.

Подрумски простор, иако доста добро очуван, нажалост, за сада служи као магацински простор и доста је нарушен непринципијеним топловодним инсталацијама и одређеним грађевинским захватима.

Дворишни простор Фондације је под травнатим површинама, са зимзеленим и четинарским дрвећем, веома лепо осветљен и погодан за летње културне манифестације као и за одмор посетилаца (у дворишту се налазе шест парковских клупа, као и чесма са градском водом).

Фондација је солидно опремљена савременим информационим и техничким средствима, телефонским средствима, интернет-везом, (АДСЛ-систем) кабловским ТВ сигналом и сл. Сви запослени Фондације адекватно се служе компјутерским системима, односно, користе најсавременије облике комуникације у свакодневном раду. Један број запослених завршио је адекватну обуку за рад на рачунарским системима и на тај начин побољшао услове за обављање послова радног места. Фондација располаже и завидним бројем клима-уређаја, што доста побољшава услове рада, нарочито у летњем периоду, с обзиром на то да је у Фондацији отежано природно проветравање због карактера установе и постојећих грађевинских решења. Установа је солидно опремљена канцеларијским намештајем и осталом потребном опремом.

Фондација је у систему даљинског грејања, а обезбеђена је системом противпожарне заштите као и видеонадзором и системима против провала (сензори и одговарајући број камера).

Рад Фондације у 2015. години, као и претходних година, нарочито су отежавале следеће чињенице:

- неодговарајући депо за смештај културних добара Фондације;
- неодговарајући канцеларијски простор за запослене;
- рад приватне радње за печење роштиља и сл. производа, која је наслоњена уз зграду Галерија, што ствара гужву на тротоару испред изложбеног простора Галерије, оштећење фасаде, непрописно паркирање уз сам зид Галерије, близина изворишта ватре, велико задимљење које се протеже и на двориште и просторије Галерије, и сл.

-ограђивање тротоара бетонским куглама од стране Паркинг сервиса ,што отежава приступ возилима за транспорт редовних изложби Фондације као и већим организованим службеним посетама;

- непостојање одговарајућег санитарног чвора за потребе посетилаца;
- непостојање одговарајућег претпростора за прихват посетилаца и сл.

И у току 2015. године надзор над објектима Фондације и физичко обезбеђење, вршило је предузеће "СЕКУРИТИ ХОМЕ" из Пожаревца, Ул. Изворска бр.5

Сва обезбеђења изложби у поступку утовара и транспорта вршило је Одељење саобраћајне полиције у Пожаревцу, и то у већини случајева без икаквих облика надокнаде (путни трошкови,гориво,мазиво и сл.).Такође, као посебно битно истичемо крајње професионалан и културан однос службеника полиције према радницима Фондације који су учествовали са њима у реализацији наведених послова.

### ***Кадровски услови***

Кадровску структуру запослених у Фондацији чине шест (6) запослених:

- |   |                    |
|---|--------------------|
| - <b>управник</b> ,висока стручна спрема,             | - један извршилац  |
| - <b>кустос</b> ,висока стр.спрема,звање: виши кустос | - један извршилац, |
| - <b>музејски водич</b> ,виша стручна спрема,         | -један извршилац   |
| - <b>општи послови</b> ,средња стр.спрема             | -један извршилац   |
| - <b>обрачунски послови</b> ,средња стручна спрема    | -један извршилац   |
| - <b>послови одржавања хигијене</b> ,ПК стручност,    | -један извршилац   |

НАПОМЕНА:Послове лица за безбедност и здравље на раду, у току 2015. године обављала је Агенција "ТЕХПРО" Д.О.О. из Београда

Послове противпожарне заштите и контроле забране пушења, од 05.12.2013. године, решењем управника обављају Виолета Марковић,односно, Ивана Илић, запослени у Фондацији.

Постојећа кадровска структура доста добро задовољава све законом прописане услове за стручним и квалитетним обављањем послова Фондације,како у стручном тако и у организационом,материјално-финансијском и помоћно-техничком смислу.

Сви запослени редовно присуствују и учествују у реализацији програма стручног усавршавања, како на локалном нивоу, тако и на нивоу виших стручних државних установа.

### ***Услови средине у којој ради Фондација***

Основну делатност Фондација обавља пре свега на територији и уз сарадњу и контролу оснивача, односно, Града Пожаревца ,као и са општинама Браничевског округа. Као солидно културно и материјално развијена средина, Град Пожаревац представља добар амбијент за рад Фондације.

Доста добра мрежа осталих установа културе града,пре свега Народног музеја,Градске библиотеке,Међуопштинског историјског архива,Културно-просветне заједнице,Центра културе Града,основних и средњих школа и бројних других установа, знатно олакшавају рад Фондацији у обављању њене основне делатности.

Свој рад Фондација обавља и уз сталну стручну сарадњу са сличним и надређеним установама Републике Србије,нарочито са музејима и галеријама, као и ресорним министарствима.

### ***Радно време Фондације***

Сви запослени (шест радника) раде у једној,преподневној смени-једнократно радно време, са изузетком музејског водича који ради и у време викенда (субота)јер не

ради понедељком. Осим једног радника ,сви запослени живе у месту рада (једино рачуновођа путује из Земуна до места рада).

Радно време запослених износи 40 сати недељно,односно,8 сати дневно уз получасовни одмор-паузу за доручак. За административно и стручно особље радно време почиње у 7,00 часова и траје до 15,00 часова ,од понедељка до петка.

Радно време Галерије почиње у 7,00 а завршава се у 15,00 часова ,од уторка до петка., а суботом од 08,00 до 16,00 часова. За посетиоце Галерија званично не ради понедељком и недељом.

***За најављене групне и значајне посете, Галерија ради и мимо утврђеног радног времена, односно, и понедељком и недељом.***

#### ***Календар активности***

Календар осталих активности Фондација усклађује са оснивачем,надлежним министарствима и одговарајућим законским прописима (поштовање државних празника и нерадних дана,коришћење годишњих одмора и права на одсуство са рада).

#### ***Финансирање рада Фондације***

Финансирање делатности Фондације заснива се на:

- средствима оснивача,
- сопственим приходима (закуп пословног простора и продаја улазница)
- ауторским правима,
- средствима Републике-Министарства културе,
- донацијама,спонзорима и сл.

#### ***Нормативна делатност***

У 2015. години настављена је нормативно-правна делатност Фондације у смислу израде нових и допунама постојећих аката,односно, усаглашавање постојећих аката са одговарајућим законским нормама,(Правилник о раду,Правилник о систематизацији, Правилник о организацији пописа, Правилник о канцеларијском и архивском пословању, Правилник о организацији буџетског рачуноводства ),набавка нових приручника,било у штампаној или електронској форми (нормативно регулисање пописа Фондације,заштита радника на раду , противпожарна заштита и сл.).Сва потребна документа за рад Фондације на време су разматрана и од стране Управног одбора усвајана и достављана Оснивачу, као што је Извештај о раду Фондације ,Финансијски план , Завршни рачун , Извештај о извршеном попису , Програм рада Фондације и сл. Сваку наведену активност пратиле су одговарајуће одлуке и решења, као и остали потребни правни документи.

#### ***Судски спорови и потраживања***

Као и претходних година, и у 2015. години рад Фондације био је донекле отежан нерешеним судским споровима са некадашњим закупцима локала у власништву Фондације ( , покојна Н. Перић, ), као и нерешеним потраживањима из претходних периода од стране ЈП Водовод и канализација ,Пореска управа Пожаревац ,(решавања истих су у току).

Судски спор са покојном Надом Перић и даље се води пред Апелационим судом у Београду.

Све наведене судске спорове, као и правно заступање Фондације обављао је до 2015. године адвокат Драган Сокнић, без икакве новчане надокнаде,као одређен вид донаторства, а од 2015. године,општински правобранилац.



## II - ПРОГРАМСКИ САДРЖАЈИ

Основ за остваривање програмских садржаја за претходну годину био је Програм рада Фондације за 2015. годину, односно, пројектне линије Програма рада које су обухватале:

- изложбену активност,
- манифестације,
- значајне догађаје,
- издавачку делатност,
- заштиту културних добара,
- инвестиције,
- комуникацију са јавношћу и

### **ИЗЛОЖБЕНА АКТИВНОСТ**

У претходној, 2015. години реализоване су следеће изложбе:

#### **Изложба слика учесника 15.бијенала "У светлости Милене"**

- а) Изложбени простор Фондације  
(05.11.2015.-30.11.2015.)

Од 05.до 30.новембра 2015. године одржано је 15 бијенале "У светлости Милене" на коме је своје радове (30), по одабиру селектора Драгана Јовановића Данилова, изложило 15 значајних српских академских сликара. Изложене радове оцењивао је Стручни жири у саставу:Никола Кусовац, председник, Славко Крунић,члан, и Петар Петровић, члан.Прву награду на 15 Бијеналу освојио је Мирослав Арсић, академски сликар и графичар из Пожаревца, другу Предраг Тодоровић,академски сликар из Београда и трћу Васа Доловачки, академски сликар из Великог Баваништа. У време трајања Бијенала, у холу Фондације приређена је изложба под називом " Документација о излагачкој делатности Милене Павловић Барили".

#### **Изложба слика из фонда савремене уметности**

- а) Изложбени простор Дома Војске Србије-Београд  
(12.02.2015.-12.03.2015.)

Од 12.фебруара до 12.марта 2015. године, у сарадњи са Министарством одбране Републике Србије, организована је изложба у Дому Војске Србије под називом „У светлости Милене“, из уметничке збирке Савремене уметности Фондације Миленин дом-Галерија Милене Павловић Барили.

#### **Изложба слика Милене Павловић Барили**

- а) Изложбени простор Меморијалне галерије "Лазар Возаревић"-Сремска Митровица ( 10.11.2015.- 10.12.2015.)

Од 10.новембра до 10.децембра 2015. године, у сарадњи са Меморијалном галеријом "Лазар Возаревић" из Сремске Митровице, уметничка дела Милене Павловић Барили била су представљена грађанима Сремске Митровице, у виду ретроспективне изложбе, уз један број културних и пратећих добара који прате овакве манифестације.

Са реализацијом наведених изложби у свему смо задовољни јер су остварени сви циљеви оваквих пројеката, стечена нова искуства и дати доприноси ширењу и јачању јединственог српског културног простора.

У току реализације наведених изложби није било значајних проблема, како у транспорту, тако и у време трајања изложби. Сва уметничка дела и предмети враћени су неоштећени у депо Фондације.

Према свим извештајима, наведене изложбе су изазвале значајну пажњу посетилаца и на тај начин оствариле своје заплануване циљеве.

Позитивна искуства из ових пројеката биће основ за планирање изложбених активности у наредном периоду.

### ***Видети прилог: кустос Фондације***

**МАНИФЕСТАЦИЈЕ**, као једна од пројектних линија Програма рада , у претходној години подразумевала је неколике активности, од којих су реализоване:

Сходно усвојеном Програму рада за 2015. годну, Фондација Миленин дом-Галерија Милене Павловић Барили, реализовала је следеће обавезе:

#### **31. јануара 2015. године, у 12,00 часова, просторије Фондације:**

Крсна слава Фондације, а уз присуство надлежног пароха, представника Градске управе Пожаревац, чланова Управног и Надзорног одбора Фондације и одређеног броја гостију. Након тога уприличен је славски ручак за позване госте у ресторану "Ин" у Пожаревцу.

#### **06.март, 2015. године:**

Обележавање датума смрти М.П.Барили, давањем парастоса преминулим члановима породице Павловић у Саборној цркви и полагање цвећа на бисту М.П. Барили у Сунчаном парку Пожаревац

#### **16./17.мај 2015.године ,18,00- 02,00 часова: "Ноћ музеја"**

#### **09.07. 2015. године, 20,00 часова:**

Књижевно вече Зорана Богнара, песника из Београда, посвећено обележавању Дана Галерије:).

02, 03. и 04. септембар, 2015. године: "Улица културе-у Миленином дому"

ДЕЧИЈА ЛИКОВНА КОЛОНИЈА "Милена"

Учесници:чланови УЛИС-а М.П.Барили, талентовани ученици основних и средњих школа

03.септембар 2015. у 20,00 часова:Књижевни портрет Александра Лукића

19. септембар 2015. године,20,00 часова:Међународно песничко вече

04.10.2015. године: Конференција за медије поводом почетка Дечје недеље.

Конференцији су присуствовали представници удружења „Пријатељи деце општине Пожаревац“, Црвеног крста, Дечијег вртића Пожаревац и представник Галерије .

05/30.новембар 2015. :15.бијенале "У светлости Милене"

26.новембар 2015. Јавно представљање монографије"Милена-поезија Милениних боја, и уручење златне плакете Зорану Младеновићу из Монреала,издавачу монографије.

У току 2015. године Фондација је остварила сарадњу са свим установама културе Града а нарочито са Средњом музичком школом, Пожаревачком гимназијом, Дечјем вртићем, као и са Министарством културе и Министарством спољних послова Србије.

Такође, веома успешна сарадња остварена је са Полицијском управом ,УЛИС "М.П.Барили" , Културно-просветном заједницом , Центром за културу , Компанијом "Дунав осигурање"-Филијала Пожаревац као и са скоро свим медијима Града и

дописништвима републичких медијских кућа.

Уз веома запажено интересовање за ликовно остварење М.П.Барили као и њен свеукупан животни пут, бројне коментаре, присутни су лично изражавали своје утиске а појединци и у Књизи утисака Фондације.

Као битне моменте у прошлогодишњем раду Галерије истичемо бројне значајне посете појединаца, група, државних и културних делегација и слично.

***Видети поглавље: Музејски водич***

#### **Новинарско признање за 2015. годину**

Један од последњих значајних догађаја из живота и рада Фондације остварен је 30.12.2015. године. Наиме, тога дана, у Изложбеној сали Фондације, уручено је новинарско признање Александри Марковић, најангажованијем новинару на праћењу рада Фондације у 2015. години ( новинар Дописништва РТС из Пожаревца).

То је била прилика да се Фондација на пригодан начин захвали и представницима свих средстава информисања који су речју, тоном и сликом бележили активности Галерије и то презентовали културној јавности града Пожаревца и Србије, а нарочито представницима Оснивача који су суорганизатори овог догађаја.

Тако смо пословну годину завршили, са онима са којима смо је и започели, са новинарима и представницима Оснивача.

ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ КУЛТУРНИХ ДОБАРА И ДОКУМЕНТАЦИЈЕ, у 2015. години, реализован је, пре свега програмом рада кустоса Фондације, као и свеукупним односом запослених на реализацији конкретних послова и задатака радних места.

Прилог: извештај кустоса

ОБЛИЦИ КОМУНИКАЦИЈЕ СА ЈАВНОШЋУ, за планирани Програмом рада за 2015. годину, су у потпуности реализовани..

То подразумева реализацију садржаја у односима са:

- музејима, галеријама, школама, вртићима, културним центрима, академијама уметности, туристичким организацијама и њиховим службама
- свим медијима (електронским и штампаним),
- познатим, значајним културним посленицима, пре свега ликовним уметницима, као и

-многобројним посетиоцима Галерије, којих је у претходној години било на завидном нивоу, уважавајући чињеницу тешком материјално-финансијског стања свих у Србији, а нарочито устаљених посетилаца Галерије.

О наведеним активностима сведоче бројни новински, радијски и телевизијски записи у виду новинских чланака, вести, репортажа, извештаја, телевизијских прилога, како у локалним тако и републичким средствима информисања.

### **III - ИЗВЕШТАЈИ О РАДУ**

#### **КУСТОС ФОНДАЦИЈЕ**

У складу са Законом о култури (Сл.гласник РС бр.72/09) Закона о културним добрима, (Сл.гласник РС, бр 71/94), основна делатност Галерије Милена Павловић Барили, као меморијалног музеја са шифром 9102 је заштита, презентација и

истраживање уметничког опуса Милене Павловић Барили, као и публикавање резултата рада.

#### СТРУЧНО ИСТРАЖИВАЧКА АКТИВНОСТ

Ауторски текст за Монографију „Поезија Милениних боја“ у издању „Mladenovic publishing“ Монтреал

Текст за каталог „У светлости Милене“ у издању Дома војске Београд

Текст за каталог „Светлост једне звезде“ у издању Галерије „Лазар Возаревић“ из Сремске Митровице

Текст о Милени Павловић Барили за дигитално издање уџбеника Ликовне културе Издавачке куће КЛЕТ

За потребе рехабилитације Саве Мирковића пронађен и дат наследницима тестамент Михајла Павловића.

#### ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ

Од 12. фебруара до 12. марта у сарадњи са Министарством одбране Републике Србије организована је изложба у Дому војске Србије под називом „У Светлости Милене“ из уметничке збирке савремене уметности Галерије Милене Павловић Барили.

Од 10. новембра до 10. децембра, у сарадњи са Галеријом „Лазар Возаревић“ из Сремске Митровице, реализована изложба Милениних дела под називом „Светлост једне звезде“

Од 5. новембра до 30. новембра одржано 15. Бијенале „У светлости Милене“ на коме су своја дела представили 15 уметника на предлог селектора Драгана Јовановића Данилова.

У холу Галерије, у току Бијенала, постављена је изложба под називом „Издавачка делатност Милене Павловић Барили „

11. децембра урађена је нова поставка у изложбеном простору Галерије, као и меморијална соба у делу хола Фондације..

#### ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

У издању „Mladenovic publishing“ из Канаде издата је монографија „Поезија Милениних боја“ која је изазвала велику пажњу јавности тако да су изашла два текста у Канади и то у „АРТС“ магазину и у „Вестима“ под називом „Свет открива Милену српкињу“.

Уз помоћ Канадске националне поште 5. новембра, на дан њеног рођења издата је маркица са сликом „Дама са лепезом“. Храстови листови су на врху испод речи КАНАДА, лево, вертикално пише Милена, доле године рођења и смрти 1909 - 1945. Постоје три варијанте и номиналне вредности, зависно да ли писмо иде за Канаду, Америку или остатак света.

За школске уџбенике „Ликовна култура“ за четврти разред гимназије друштвено – језичког смера и специјализовано филолошка одељења као и уџбеник „Ликовна култура“ за други разред гимназије природно-математичког смера и општег типа за издавачку кућу КЛЕТТ написан је текст о Милени Павловић Барили

#### САРАДЊА СА МЕДИЈИМА

За РТС су урађене две полчасовне емисије о животу и раду Милене Павловић Барили

За РТС дата изјава поводом излагања монографије „Поезија Милениних Боја“

Поводом обележавања 110 година од оснивања Кола српских сестара за израду документарног филма под називом „100 година доброте – Коло српских сестара у Пожаревцу, 1905-2015“ издвојен и дат архивски материјал о Боси Павловић која је била један од оснивача и дугогодишња председница одбора Кола у Пожаревцу, а њена кћи Даница такође чланица Кола.

Учествовање у емисијама на РТС-у, Сат телевизији, радио Пожаревцу, Бум-у 93.

Сарадња са часописима „Реч народа“, „Браничево данас“, „Вечерње новости“, „Блиц“...

#### МУЗЕЈСКО ПЕДАГОШКИ РАД

Вођење индивидуалних и групних посета кроз поставку ГМПБ.

Помоћ студентима приликом израде дипломских радова.

#### ДОПУНА ФОНДА

Уметнички фонд је обогаћен репликом шешира Милене Павловић Барили из 1943. који нам је поклонио Зоран Младеновић из Канаде

#### СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

Праћење најважнијих културних и уметничких дешавања у Пожаревцу, Београду и другим културним центрима.

Праћење стручне литературе, критичких текстова и сл.

### МУЗЕЈСКИ ВОДИЧ

Рад музејског водича у 2015. години заснива се на Плану рада музејског водича за 2015. годину, Закону о културним добрима, Статуту фондације и Правилнику о унутрашњој организацији и систематизацији радних места и послова Фондације. Према Правилнику о унутрашњој организацији и систематизацији радних места и послова Фондације радно место МУЗЕЈСКИ ВОДИЧ припада групи послова ОДНОС СА ЈАВНОШЋУ и обухвата следећи опис послова:

- вођење групних и индивидуалних посета кроз изложбу;
- сарадња са музејима и галеријама;
- сарадња са туристичким агенцијама;
- продаја публикација, сувенира, улазница;
- организација рада са школама, радним организацијама, организовање предавања, концерата, рецитала и других културних манифестација;
- пружање стручне помоћи ученицима и студентима у изради семинарских и дипломских радова;
- чување музејских експоната у време дежурства;
- сарадња са кустосом на пословима ликовног обликовања поставки и изложби, пословима ликовног и техничког решења и аранжирања музејских поставки, повремених тематских изложби, ликовна решења плаката, каталога, графикона, легенди и слично;
- континуирано стручно усавршавање путем праћења стручне литературе и посета изложбама;

- сарадња на реализацији изложбених пројеката и других активности Галерије;
- послови противпожарне заштите.

### **Вођење групних и индивидуалних посета кроз изложбу**

У периоду од 01. јануара до краја децембра 2015. године Галерију је посетило 9206 посетилаца.

Поред великог броја деце основних и средњих школа из нашег краја и из целе наше земље, било је организованих посета професора, адвоката, студената, сликара, археолога, туризмолога, здравствених радника, фолклора, деце из вртића, деце са посебним потребама, припадника војске, политичара, гостију из иностранства, група страних студената, колектива музеја, архива и других културних установа широм наше земље и земаља из окружења, разних удружења (као што су Удружење ликовних стваралаца, Друштво за бригу о старима, Планинарско друштво, Удружење особа са инвалидитетом, Извиђачко друштво, Синдикат лекара и фармацеута и друга). Један број посетилаца чине и гости Општине Пожаревац, Привредног суда, Пореске управе, Дунав осигурања, Команде гарнизона, Министарства унутрашњих послова, Музичке школе и других установа. Галерију су посетили и учесници Филозофског научног скупа, судије Врховног суда, радници РТС-а, учесници рата и њихови потомци, ђаци из Куманова и Прокупља, који су били гости Кола српских сестара, Највиша Војна делегација из Београда, Војна делегација из Македоније и Републике Српске, Фолклор из Пољске, Фолклор из Тузле, Летња међународна школа српског језика, културе и историје Нови Сад, студенти и професори Универзитета "Сингидунум" – туристички смер, Ученички камп-математичари и многи други.

Највећи број посетилаца био је у периоду школских екскурзија у априлу, мају, септембру и октобру. Изложбу 15. Бијенала "У светлости Милене" видело је око 300 посетилаца. Током трајања "Улице културе" Галерију је посетило око 300 посетилаца, а у оквиру "Дечије недеље" у октобру, Галерију је посетило 200 деце предшколског и школског узраста.

### **Продаја улазница и публикација**

У 2015. години вођена је прецизна евиденција о продаји улазница и публикација и извршен је годишњи попис.

### **Музејско педагошки рад**

Поред вођења групних и индивидуалних посета кроз изложбу, одржана су предавања о животу и делу Милене Павловић Барили организованим посетама школа и вртића.

### **Сарадња са музејима и галеријама**

Као и претходних година сарадња са музејима и галеријама је остваривана у циљу унапређења начина рада и праћења развоја музеолошке делатности.

И ове године је Галерија била укључена у пројекат Ноћ музеја. Сталну поставку је у ноћи 16.05.2015. видело око 300 посетилаца.

### **Сарадња са туристичким агенцијама, школама и медијима**

Дугогодишња сарадња са туристичким агенцијама и школама настављена је и ове године. Почетком године туристичким агенцијама је упућен допис о протоколу обиласка Галерије и цени улазница. Школе су редовно обавештаване о свим дешавањима у Галерији. Треба истаћи да је изузетна сарадња остварена са школама и вртићима из Пожаревца.

## **Пружање стручне помоћи ученицима и студентима у изради семинарских и дипломских радова**

У 2015. години 4 ученика се обратило за помоћ у изради семинарских радова и дипломских радова, при чему им је поред стручног предавања омогућено и коришћење литературе која се налази у Галерији.

### **Стручно усавршавање**

Праћење стручне литературе која се односи на живот и дело Милене Павловић Barilli, као и на уметност у целини и посета изложбама, доприносе континуираном стручном усавршавању.

Обилазак текућих изложби.

### **Сарадња на реализацији изложбених пројеката и других активности Галерије**

- Сарадња са стручним лицима запосленим у Галерији остваривана је током целе године приликом реализације изложбених и других активности Галерије.
- 15. јануар: Семинар “Интердисциплинарна амбијентална настава – Завичајна школа наслеђа” у реализацији Музеја из Смедерева и Завод за унапређење образовања и васпитања.
- 31. јануар: Обележавање Крсне славе.
- 12. фебруар: Изложба “У светлости Милене”, Галерија Дома Војске Србије, Београд.
- 10. март: Амбасадорка Аустралије - посетила Галерију.
- 06. март: Обележавање дана смрти Милене Павловић Барили, давањем парастоса преминулим члановима породице Павловић у Саборној цркви и полагање цвећа на бисту М. П. Барили у Сунчаном парку.
- 16. мај: Ноћ музеја
- 29. мај: Посета основне школе из Куманова и Прокупља
- 19. јун. Амбасадор Русије - посетио Галерију.
- 24. јун: Обележавање дана отварања Галерије
- 09. јул: Књижевно вече Зорана Богнара
- 03. септембар: Промоција књиге Аце Лукића
- 04. септембар: Председник Скупштине Боросава, Белорусија
- 02,03,04. септембар: Улица културе “У Миленином дому”  
(02,03,04. септембар: Дечија ликовна колонија.)  
(03. септембар: Вече поезије Аце Лукића)
- 19. септембар: Међународно књижевно веће
- 04. октобар: Конференција за штампу поводом Дечје недеље.
- 05. новембар: Изложба 15. Бијенала “У светлости Милене”
- 10. новембар: Изложба у Галерији “Лазар Возаревић” у Сремској Митровици
- 25. новембар: Песничко вече “Стиховима против насиља над женама”
- 26. новембар: Јавно представљање монографије “Милена-поезија милениних боја” и додела златне плакете Издавачкој кући “Mladenovic publishing”, Монтреал, Канада.
- 30. децембар: Уручење признања најангажованијем новинару на праћењу рада Фондације у 2015. години .

## ОРГАНИЗАТОР ОПШТИХ ПОСЛОВА

Рад организатора општих послова у 2015. години заснивао се у складу са Правилником о унутрашњој организацији и систематизацији радних места и послова Фондације Миленин дом – Галерија Милене Павловић Барили..

Изложбе, промоције, концерти, манифестације као и друге сталне активности изискивале су максимално ангажовање организатора маркетинга и општих послова у 2015. години, нарочито у техничкој реализацији истих.

Организатор општих послова је свој рад базирао на основу Програма рада за 2015. годину и на другим предвиђеним и непредвиђеним активностима, а по налогу управника Фондације, сталним ангажовањем и извршавањем обавеза и радних задатака.

### САРАДЊА СА МЕДИЈИМА

Све изложбе, манифестације, промоције и обележавање значајних датума у Галерији, током 2015. године, пропраћене су путем медија и конференција за штампу, тако да се сарадња са медијима током 2015. године може сматрати веома добром.

Такође је важно напоменути да је током године урађено неколико прилога о Галерији и о Милени Павловић Барили, нарочито у време одржавања 15.бијенала, који су емитовани на Првом програму РТС, као и бројни прилози објављени на СаТ ТВ Пожаревац.

На индиректан начин,организатор општих послова учествовао је и у предлагању кандидата и доношењу одговарајуће одлуке за доделу признања најангажованијем новинару на праћењу рада Фондације у 2015. години.

Признање је уручено 30.12.2015. године на свечаности у изложбеном простору Галерије

### САРАДЊА СА ШКОЛАМА

Током свих наведених манифестација, промоција , концерата, школе су увек биле присутне као учесници са веома лепо спремљеним пригодним програмима (литерални, драмски, музички). Посебно се може истаћи сарадња са Музичком школом „Стеван Мокрањац“ из Пожаревца, као и Пожаревачком гимназијом.

### ОПШТИ ПОСЛОВИ

Учешће у техничким реализацијама изложби у Београду и Сремској Митровици, а нарочито у целокупном процесу нормативно-правне и административне организације 15. бијенала "У светлости Милене", као што је конституисање Организационог одбора, избор селектора, стручног жирија, припрема каталога Бијенала и сл.,односно, израда уговора, захтева и дописа за осигурање, овлашћења, путних налога, уговора са конзерваторима и сл.

Учешће у реализацији „Улице културе“, -пратећој манифестацији ЛЈКИ

Координација са организаторима манифестације „Ноћ музеја“ и техничка реализација исте. Поред учешћа у реализацији наведених манифестација као сталне активности организатора општих послова биле су:

- сарадња са издавачким кућама, телевизијама, итд., контакти путем мејла;
- израда Програма рада и Извештаја о раду за наредну годину;
- припрема и израда уговора о раду, допунском раду, решења, дописа, пропратне документације, обрада података;



- технички послови око сарадње и координације са сличним установама и организацијама;
- припрема седница Управног одбора – позиви, вођење записника на седницама Управног одбора, куцање одлука, праћење спровођења одлука;
- израда разних врста решења, завођење предмета и њихово праћење-архивирање, обрада истих – вођење деловодног протокола;
- учешће у годишњем попису као и помагање пописним комисијама, куцање потребних извештаја о извршеном попису;
- сарадња са закупцима, израда уговора са закупцима и вођење евиденције око редовности плаћања закупа, електричне енергије и комуналија;
- набавка потрошног и канцеларијског материјала, основних средстава и ситног инвентара;
- експедиција поште;
- попуњавање и обрада образаца у вези са пријемом радника;
- овера разних поднесака и издавање радницима.

Сарадња у оквиру Фондације са управником, кустосом, водичем и помоћним радником је увек била присутна и незаобилазна.

Поред ове сарадње било је сарадње са установама културе, службама града Пожаревца, са заводима за заштиту културних добара, надлежним министарством, сектором за заштиту културних баштина и другим министарствима.

#### СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ И НОРМАТИВНА ДЕЛАТНОСТ

Стручно усавршавање реализовано је коришћењем стручне литературе, коришћењем интернета, присуством на семинарима за конкретне области, праћењем законске регулативе и др.

Нормативна делатност била је заснована на праћењу закона и прописа и њиховим изменама и допунама.

Обзиром да је Фондација сврстана у објекте друге категорије угрожености од пожара, а по инспекцијском прегледу извршене су наложене мере и настављена сарадња са МУП-ом Сектором за ванредне ситуације.

Ажурирање постојећих аката и њихово усклађивање са законским прописима, односно покретање поступка израде нових и њихово усвајање настављено је и у 2015. години, као и стално праћење и анализирање закона и прописа, доношење закључака и њихова конкретна примена у пракси.

#### МАТЕРИЈАЛНО – ФИНАНСИЈСКИ ПОСЛОВИ

Рачуноводствени послови се обављају у складу са Уредбом о буџетском рачуноводству донетој на основу члана 62. став 1. Закона о буџетском систему Објављеној у Сл.гласнику РС број 12/2006 и 111/2009. , Правилником о организацији буџетског рачуноводства и рачуноводственим политикама као и Правилником о унутрашњој организацији и систематизацији радних места и послова у Фондацији Миленин дом-Галерије Милене Павловић Барили Бр.179-2 од 02.08.2006 .године који се односе на учешће у Финансијском планирању, реализацији и извештавању , књижењу дневних промена , плаћања и потраживања обавеза и изради Завршног рачуна .

Праћење и реализација Финансијског плана Фондације за 2015. годину је основа финансијског пословања .

## РАЧУНОВОДСВЕНО-КЊИГОВОДСТВЕНИ ПОСЛОВИ

У току јануара и фебруара 2015. године поред обављених текућих плаћања сталних трошкова, обрачуна и исплата зарада запослених, накнада по уговорима и фактурисања и књижења промена у текућој години обављене су све припремне и завршне радње за израду Завршног рачуна за 2015. годину који ће у законском року бити предат Управи за трезор, као и Одељењу за привреду, финансије, трезор и друштвене делатности у Градској управи.

У законском року извршена су сва плаћања ПДВ-а, а предаја Пореској управи годишње збирне пореске пријаве о обрачунатом и плаћеном порезу на доходак грађана како запослених тако и лица ангажованих по уговорима у току 2015. године биће предата у законском року.

Извештаји о извршењу буџета биће такође предати Градској управи на Обрасцу 5, по периодима како је то и законски регулисано.

Финансијска реализација изложби слика М.П.Барили, као и Улица културе, а нарочито 15.Бијенала "У светлости Милене", извршена је благовремено и на прописан начин.

У потпуности је остварена Сарадња са осталим секторима Фондације, у периоду од 01.01. до 31.12. 2015. године нарочито у делу реализације групних посета Галерији.

### НОРМАТИВНА ДЕЛАТНОСТ

а) праћење нормативних прописа, доношење нових закона и подзаконских аката, измене и допуне и сл.

б) ажурирање (у сарадњи са општим пословима) материјално-финансијских нормативних аката;

### СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

Консултације су обављане углавном са стручним службама градске Управе, буџетом и одељењем за привреду, финансије, трезор и друштвене делатности као и информативно пословним центром ("Жута књига") чију стручну литературу Фондација добија а запослени посећује дневне семинаре у њиховој организацији. Сходно потребама за обављање књиговодствених послова запослени радник присуствовао је семинарима у 2015. години, у организацији ИПЦ "Жута књига" –Београд, тема: израда Завршног рачуна, примена новог Закона о раду, Закона о ПИО, као и Закона о платама у јавним службама, као и свим облицима рада које је организовала Градска управа града Пожаревца у току 2015.године.

## IV - РЕЗИМЕ

На основу свега изнетог, уважавајући, пре свега, Програм рада за 2015. годину, текућу проблематику као и исказане актуелности, можемо констатовати да је Фондација Миленин дом-Галерија Милене Павловић Барили реализовала најбитније сегменте и садржаје планираног рада у 2015. години.

Кад то кажемо мислимо на доминантне садржаје рада, односно, на изложбену активност, значајне манифестације и догађаје, остварену посету и продате публикације, учешће у културним манифестацијама града, обележавање значајних датума из живота и рада Фондације и сл.

Као посебност истичемо значајну посећеност и у 2015. години, без обзира на изражене *проблеме економског карактера*.

Све планиране изложбе успешно су реализоване, са оствареним резултатима и преко очекивања.

15. бијенале "У светлости Милене" и „Улица културе“, као већ прихваћени мултикултурни пројекти, истичу се као најзначајнији догађаји културне понуде Пожаревца.

Сви значајни догађаји из живота и рада Галерије достојно су обележени, маркетиншки и медијски испраћени.

V - П Р И Л О Г : Одлука о усвајању

ПРЕДЛАГАЧ  
Управник Фондације

---

Радослав Станојевић, проф.