



ГРАДСКА УПРАВА ГРАДА ПОЖАРЕВЦА
ул. Дринска бр. 2, Пожаревац

ЈАВНА НАБАВКА ЈН КЗД 1/2017

**Израда идејног решења на конкурс за адаптацију, реконструкцију и доградњу објекта
Галерије "Милена Павловић Барили"**

На основу члана 32. и 61. Закона о јавним набавкама („Службени гласник РС”, бр. 124/12, 14/15 и 68/15, у даљем тексту: Закон), члана 2. Правилника о обавезним елементима конкурсне документације у поступцима јавних набавки и начину доказивања испуњености услова („Службени гласник РС”, бр. 86/15), Одлуке о покретању конкурса за дизајн по правилима отвореног поступка јавне набавке бр. 404-540/17-015 од 23.06.2017. године и Решења о образовању жирија за јавну набавку у конкурс за дизајн бр. 404-540/17-015/1 од 23.06.2017. године, припремљена је

КОНКУРСНА ДОКУМЕНТАЦИЈА

ЗА ЈАВНУ НАБАВКУ ЈН КЗД 1/2017

**Израда идејног решења на конкурс за адаптацију, реконструкцију и доградњу објекта
Галерије "Милена Павловић Барили"**

УКУПАН БРОЈ СТРАНА 30

	Датум и време
Крајњи рок за подношење понуда	25. август 2017. године у 12,00 часова
Отварање понуда	25. августа 2017. године у 12,30 часова

ПОЖАРЕВАЦ, јун 2017. године

САДРЖАЈ КОНКУРСНЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

I ДЕО – ОПШТА ДОКУМЕНТАЦИЈА

- 1. УПУТСТВО УЧЕСНИЦИМА НА КОНКУРСУ КАКО ДА САЧИНЕ ПОНУДУ**
- 2. УПУТСТВО ЗА ДОКАЗИВАЊЕ ИСПУЊЕНОСТИ ОБАВЕЗНИХ И ДОДАТНИХ УСЛОВА ЗА УЧЕШЋЕ У ПОСТУПКУ**

II ДЕО – ПРИЛОЗИ И ОБРАСЦИ

III – ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК

ДЕО I

1. ОПШТА ДОКУМЕНТАЦИЈА

1.1. ПОДАЦИ О НАРУЧИОЦУ

Наручилац: *Градска управа града Пожареваца*
Адреса: *ул. Дринска бр. 2, 12000 Пожаревац*
Телефон: *012 539-602*
Факс: *012 222-521*
Е-mail: *uprava@pozarevac.rs*
Интернет страница наручиоца: **www.pozarevac.rs**

1.2. ОБЕЗБЕЂЕЊЕ СРЕДСТАВА ЗА ЈАВНУ НАБАВКУ

Средства за реализацију јавне набавке број ЈН КЗД 1/2017 обезбеђена су из буџета града Пожареваца за 2017. годину, раздео 5 - Градска управа, глава 1 - Градска управа града Пожареваца, функција 820, шифра програма 1201, шифра програмске активности 0003, економска класификација 423712 – Поклони.

1.3. ПОДАЦИ О ВРСТИ ПОСТУПКА ЈАВНЕ НАБАВКЕ

Предметни поступак се спроводи као **конкурс за дизајн** на основу члана 38. став 5. тачка 2. закона о јавним набавкама. Наручилац се не обавезује да са награђеним учесницима закључи уговор.

Процењена вредност награда износи 320.000,00 динара без ПДВ-а.

1.4. ПОДАЦИ О ПРЕДМЕТУ ЈАВНЕ НАБАВКЕ

Предмет јавне набавке је набавка услуга- Израда идејног решења на конкурс за адаптацију, реконструкцију и доградњу објекта Галерије "Милена Павловић Барили", ОРН 71230000 – организација архитектонских конкурса за нацрте
Предметна јавна набавка није обликована по партијама.

1.5. ПРИПРЕМАЊЕ ДИЗАЈНА ОДНОСНО ИДЕЈНОГ РЕШЕЊА (КОНКУРСНОГ РАДА)

Конкурсни радови се припремају у складу са позивом за учешће на конкурс за дизајн и конкурсном документацијом.

Конкурсна документација у поглављима 2. и 3. садржи Упутство учесницима на конкурс како да сачине конкурсни рад и Упутство како се доказује испуњеност обавезних услова за учешће у поступку.

Заинтересовани учесници на конкурс могу извршити увид и преузимање конкурсне документације до дана и часа истека рока за подношење конкурсних радова:

-са Портала јавних набавки portal.ujn.gov.rs
-са интернет адресе наручиоца www.pozarevac.rs.

Заинтересовано лице може, у писаном облику тражити од наручиоца додатне информације или појашњења у вези са припремањем понуде, при чему може да укаже наручиоцу и на евентуално уочене недостатке и неправилности у конкурсној документацији, најкасније пет дана пре истека рока за подношење конкурсних радова.

Особа за контакт је Иван Манојловић: imanojlovic@pozarevac.rs, телефон 012/539-743, у периоду од 10,00-14,00 часова.

1.6. НАЧИН ПОДНОШЕЊА РАДОВА И РОК ЗА ПОДНОШЕЊЕ РАДОВА

Учесници на конкурс у ће своје радове предати под шифром и у запечаћеном омоту са назнаком шифре и називом:

„Конкурсни рад за јавну набавку број ЈН КЗД 1/2017 – Израда идејног решења на конкурс за адаптацију, реконструкцију и доградњу објекта Галерије "Милена Павловић Барили" - **Не отварати**” на адресу: Градска управа града Пожареваца – за Жири, 12000 Пожаревац, ул. Дринска бр. 2.

Коверта мора бити затворена на начин да се приликом отварања понуда може са сигурношћу утврдити да се први пут отвара.

Уз конкурсни рад прилажу се две запечаћене коверте са шифром у горњем десном углу:

-једна коверта са назнаком „АУТОР“ која садржи: имена и адресе аутора конкурсног рада и сарадника укључених у израду конкурсног рада, име лица овлашћеног за заступање, попуњен и потписан образац бр. 1. и 2. који је саставни део ове конкурсне документације.

-једна коверта са назнаком „ПОДАЦИ ЗА КОНТАКТ“ која садржи податке о адреси или броју телефона на који се након конкурса могу упутити позиви ради преузимања ненаграђених конкурсних радова.

Крајњи рок за предају конкурсних радова је 25. август 2017. године до 12,00 часова.

Радно време писарнице за непосредно подношење понуде је сваког радног дана од 7,30-15,30 часова.

1.7. МЕСТО, ВРЕМЕ И НАЧИН ОТВАРАЊА КОНКУРСНИХ РАДОВА

Јавно отварање конкурсних радова (прва седница жирија) ће се обавити 25. августа 2017. године у 12,30 часова, у просторијама Градске управе града Пожареваца, ул. Дринска бр. 2.

Рок завршетка рада жирија је 20 дана. Објављивање резултата конкурса уследиће најкасније у року од 5 дана од дана одлуке Жирија објављивањем на сајту наручиоца и Порталу Управе за јавну набавку.

У склопу објаве даће се обавештење о **изложби** конкурсних радова (термин, локација).

Ако је у поступку јавне набавке поднет неблагоприятан конкурсни рад, наручилац ће га по окончању поступка отварања вратити неотворен учеснику на конкурс, са назнаком да је поднет неблагоприятно.

2. УПУТСТВО УЧЕСНИЦИМА КОНКУРСА КАКО ДА САЧИНЕ ПОНУДУ

2.1. ПОДАЦИ О ЈЕЗИКУ НА КОМЕ ПОНУДА МОРА БИТИ САСТАВЉЕНА

Конкурсни рад и докази који се подnose уз понуду морају бити састављени на српском језику. Поступак се води на српском језику.

2.2. ПОДАЦИ О ОБАВЕЗНОЈ САДРЖИНИ КОНКУРСНОГ РАДА

Обавезну садржину конкурсног рада чине сви докази (прилози) тражени конкурсном документацијом као и попуњени, потписани и оверени сви обрасци из конкурсне документације и то:

ДОКАЗИ (ПРИЛОЗИ)

- | | |
|--|---------------------|
| 1. Извод из регистра Агенције за привредне регистре, односно извод из регистра надлежног Привредног суда | ПРИЛОГ БР. 1 |
| 2. Доказ о довољном кадровско капацитету | ПРИЛОГ БР. 2 |

ОБРАСЦИ

- | | |
|--|----------------------|
| 1. Изјава учесника конкурса да прихватају све услове из конкурса | ОБРАЗАЦ БР. 1 |
| 2. Општи подаци о аутору | ОБРАЗАЦ БР. 2 |

2.3. ПОСЕБНИ ЗАХТЕВИ У ПОГЛЕДУ НАЧИНА САЧИЊАВАЊА И ПОПУЊАВАЊА ОБРАЗАЦА

Уз конкурсни рад морају бити приложени сви докази тражени конкурсном документацијом. Докази о испуњености услова могу се достављати у неовереним копијама, а наручилац може пре доношења одлуке о додели уговора, захтевати од учесника на конкурс, чији је рад на основу извештаја жирија награђен, да достави на увид оригинал или оверену копију свих или појединих доказа. Ако учесник на конкурс у остављеном, примереном року који не може бити краћи од пет дана, не достави на увид оригинал или оверену копију тражених доказа, наручилац ће његову понуду одбити као неприхватљиву.

Учесник на конкурс није дужан да доставља доказе који су јавно доступни на интернет страницама надлежних органа с тим што је у обавези да се у понуди позове на наведену интернет страницу (Извод из регистра Агенције за привредне регистре и извод из Регистра понуђача).

Учесник на конкурс је дужан да на начин дефинисан конкурсном документацијом попуни, овери печатом и потпише све обрасце из конкурсне документације.

Обрасце учесник на конкурсy мора попунити читко, односно дужан је уписати податке у за њих предвиђена празна поља или заокружити већ дате елементе у обрасцима, тако да обрасци буду у потпуности попуњени, а садржај јасан и недвосмислен.

2.4. НАЧИН ИЗМЕНЕ, ДОПУНЕ ИЛИ ОПОЗИВА ДИЗАЈНА ОДНОСНО ИДЕЈНОГ РЕШЕЊА

Учесник може у року за подношење конкурсног рада да измени, допуни или опозове свој рад након подношења, под условом да Наручилац прими писано обавештење о измени или повлачењу конкурсног рада пре истека рока за подношење.

Учесник је дужан да јасно назначи који део конкурсног рада мења односно која документа накнадно доставља.

Измену, допуну или опозив конкурсног рада треба доставити на адресу: Градска управа града Пожареваца, ул. Дринска бр. 2, 12000 Пожаревац са назнаком:

„Измена за конкурс за дизајн, услуга израде идејног решења на конкурсy за адаптацију, реконструкцију и доградњу објекта Галерије "Милена Павловић Барили" ЈН КЗС 1/2017, - НЕ ОТВАРАТИ” или

„Допуна за конкурс за дизајн, услуга израде идејног решења - израде идејног решења на конкурсy за адаптацију, реконструкцију и доградњу објекта Галерије "Милена Павловић Барили" ЈН КЗС 1/2017,- НЕ ОТВАРАТИ” или

„Измена и допуна, за конкурс за дизајн услуга израде идејног решења на конкурсy за адаптацију, реконструкцију и доградњу објекта Галерије "Милена Павловић Барили" ЈН КЗС 1/2017- НЕ ОТВАРАТИ”или

„Опозив за конкурс за дизајн, услуга израде идејног решења на конкурсy за адаптацију, реконструкцију и доградњу објекта Галерије "Милена Павловић Барили" ЈН КЗС 1/2017- НЕ ОТВАРАТИ”.

Ниједан конкурсни рад не може бити мењан нити повучен у периоду након истека рока за подношење радова.

2.5. САМОСТАЛНО ПОДНОШЕЊЕ РАДОВА

Учесник на конкурсy може да поднесе само један рад.

Учесник на конкурсy који је самостално поднео рад не може истовремено да учествује у заједничкој понуди или као подизвођач, нити исто лице може учествовати у више заједничких понуда.

2.6. ЗАЈЕДНИЧКИ КОНКУРСНИ РАД

Конкурсни рад може поднети ауторски тим.

Сваки учесник на конкурсy из ауторског тима мора да испуни обавезне услове из члана 75. став 1. тачка 1) овог закона, а додатне услове испуњавају заједно, осим ако наручилац из оправданих разлога не одреди другачије.

2.7. БРОЈ И ВРСТА НАГРАДА

Конкурс за дизајн предвиђа следеће награде :

I НАГРАДА – 200.000,00 динара
II НАГРАДА - 120.000,00 динара

Наручилац нема обавезу ангажовања аутора награђених или откупљених радова за израду планске и техничке документације.

Предајом конкурсног рада аутори уступају сва имовинска права аутора Наручиоцу уколико је предметни рад награђен или откупљен, на искључив начин, уз дозволу за објављивање дела.

Исплатом награда ауторима конкурсног рада наручилац стиче право да награђени рад користи у целини или делимично, без потребе прибављања даље сагласности.

У коришћењу награђених и откупљених радова кроз израду планске и техничке документације, исти могу бити прилагођени ситуацији на терену т.ј. просторним и техничким могућностима и ограничењима.

2.8. ДОДАТНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ И ПОЈАШЊЕЊА

Заинтересовано лице може, у писаном облику тражити од наручиоца додатне информације или појашњења у вези са припремањем понуде, при чему може да укаже наручиоцу и на евентуално уочене недостатке и неправилности у конкурсној документацији, најкасније пет дана пре истека рока за подношење понуде.

Комуникација у вези са додатним информацијама, појашњењима и одговорима врши се на начин одређен чланом 20. Закона о јавним набавкама и то:

- ☐ путем електронске поште или поште;
- ☐ ако је документ из поступка јавне набавке достављен од стране наручиоца или учесника на конкурс путем електронске поште, страна која је извршила достављање дужна је да од друге стране захтева да на исти начин потврди пријем тог документа, што је друга страна дужна да учини када је то неопходно као доказ да је извршено достављање.

Особа за контакт је Иван Манојловић: imanojlovic@pozarevac.rs, телефон 012/539-743, у периоду од 10,00-14,00 часова.

***Напомена:** Све захтеве за додатним информацијама путем е – mail-а, слати само у радно време наручиоца, сваког радног дана у периоду од 10,00-14,00 часова.*

2.9. КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕНУ ДИЗАЈНА, ОДНОСНО ПРОЈЕКТА (ИДЕЈНОГ РЕШЕЊА)

Критеријуми на основу којих ће се вршити оцењивање дизајна, односно пројекта (идејног решења) су следећи:

1. УРБАНИСТИЧКО РЕШЕЊЕ:

- дефинисање свих нумеричких урбанистичких параметара
- дефинисање хоризонталне и вертикалне регулације
- уређење терена
- дефинисање зеленила
- положај на парцели, визуре, удаљења од суседних објеката
- колски приступ парцели и објекту
- пешачки приступ парцели и објекту
- паркирање на парцели и у објекту (гаража)
- кретање и паркирање лица са инвалидитетом

2. АРХИТЕКТОНСКО-ГРАЂЕВИНСКО РЕШЕЊЕ:

- функционалност
- просторно и обликовно решење
- иновативност и оригиналност
- квалитет простора

3. РАЦИОНАЛНОСТ ПРОЈЕКТА:

- пројектом дефинисати оријентациону инвестициону вредност изградње објекта (у динарима, без ПДВ-а)
- у цену урачунати све врсте радова са уређењем терена

4. ПОСЕБНЕ ВРЕДНОСТИ ПРОЈЕКТА:

- очување континуитета културно-историјских и архитектонско-амбијенталних карактеристика објекта
- екстеријер
- партерно решење
- функционалност
- предлог ентеријерског решења типских простора (изложбени простор, канцеларије и др.)
- коришћење савремених материјала и технологија у складу са амбијенталним карактеристикама просторне целине.

2.10. РОК ЗА ДОНОШЕЊЕ ОДЛУКЕ ЖИРИЈА

Оквирни рок у коме ће наручилац донети одлуку о додели награда је 20 (двадесет) дана од дана отварања понуда.

2.11. ИЗМЕНЕ КОНКУРСНЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

Ако наручилац у року предвиђеном за подношење понуда измени или допуни конкурсну документацију, дужан је да без одлагања измене или допуне објави на Порталу јавних набавки и на својој интернет страници.

Ако наручилац измени или допуни конкурсну документацију осам или мање дана пре истека рока за подношење понуда, наручилац је дужан да продужи рок за подношење понуда и објави обавештење о продужењу рока за подношење понуда.

2.12. ИСПРАВКА ГРЕШКЕ У ПОДНЕТОЈ ПОНУДИ

Уколико Учесник на конкурс начини грешку у попуњавању, дужан је да исту избели и правилно попуни, а место начињене грешке парафира и овери печатом.

2.13. ОДУСТАНАК ОД ПРЕДМЕТНЕ ЈАВНЕ НАБАВКЕ

Наручилац задржава право да одустане од предметне јавне набавке.

Наручилац доноси одлуку о обустави поступка јавне набавке на основу извештаја о стручној оцени идејног решења, уколико нису испуњени услови за доделу награда.

Наручилац може да обустави поступак јавне набавке из објективних и доказивих разлога, који се нису могли предвидети у време покретања поступка и који онемогућавају да се започети поступак оконча **или** услед којих је престала потреба наручиоца за предметном набавком због чега се неће понављати у току исте буџетске године, односно у наредних шест месеци.

3. УПУТСТВО ЗА ДОКАЗИВАЊЕ ИСПУЊЕНОСТИ ОБАВЕЗНИХ И ДОДАТНИХ УСЛОВА ЗА УЧЕШЋЕ У ПОСТУПКУ

Право учешћа имају сва заинтересована лица, која испуњавају обавезне услове за учешће у поступку јавне набавке, у складу са чланом 75. Закона о јавним набавкама. Испуњеност услова из члана 75. Закона о јавним набавкама Учесник на конкурс доказује документима из члана 17-19. Правилника о обавезним елементима конкурсне документације у поступцима јавних набавки и начину доказивања испуњености услова („Службени гласник РС“, бр. 86/15), који могу бити у неоввереним фотокопијама.

Испуњеност додатних услова из члана 76. Закона доказује се путем јавних исправа и на начин одређен конкурсном документацијом.

Лице уписано у регистар понуђача није дужно да приликом подношења понуде, односно пријаве доказује испуњеност обавезних услова с тим што има обавезу да у својој понуди јасно наведе да се налази у регистру понуђача.

3.1. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА УЧЕШЋЕ У ПОСТУПКУ

Право на учешће у поступку јавне набавке има учесник на конкурс ако:

1) је регистрован код надлежног органа, односно уписан у одговарајући регистар (*члан 75. став 1. тачка 1) Закона*);

3.2. ДОДАТНИ УСЛОВИ ЗА УЧЕШЋЕ У ПОСТУПКУ

5) располаже довољним кадровским капацитетом и то:

- да на извршењу предмета набавке има радно анагажована стручна лица следећих квалификација:
- најмање једног одговорног пројектанта архитектонских пројеката, уређења слободних простора и унутрашњих инсталација водовода и канализације (лиценца 300)

3.3. ДОКАЗИВАЊЕ ИСПУЊЕНОСТИ ОБАВЕЗНИХ УСЛОВА

Испуњеност обавезних услова из члана 75. Закона о јавним набавкама учесник на конкурс доказује достављањем следећег доказа уз понуду:

- 1.** извода из регистра Агенције за привредне регистре, односно извода из регистра надлежног Привредног суда

Правно лице:

- * Извод из регистра Агенције за привредне регистре
- * Извод из регистра надлежног Привредног суда (односи се на установе)

Предузетник:

- * Извод из регистра Агенције за привредне регистре
- * Извод из одговарајућег регистра

Старост документа: није дефинисана, већ документ мора да исказује стварно стање правно релевантних чињеница (од датума, последње промене података који су уписани у Регистар).

Овај доказ учесник на конкурс доставља за себе и све чланове ауторског тима.

3.4. ДОКАЗИВАЊЕ ИСПУЊЕНОСТИ ДОДАТНИХ УСЛОВА

5. Доказивање услова за довољан кадровски капацитет:

Докази које подноси уз понуду:

- **за запослена лица:** фотокопије пријава на осигурање
- **за лица која нису у радном односу:** фотокопија уговора о радном ангажовању у складу са чланом 197, 199. или 202. Закона о раду Законом о раду („Службени гласник РС“, бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13 и 75/14)
- фотокопија личне лиценце одговорног пројектанта – лиценца 300 са важећом потврдом о уплаћеној чланарини издатим од Инжењерске коморе Србије да је наведени носилац лиценце чија се лиценца подноси члан Инжењерске коморе Србије и да му одлуком Суда части издата лиценца није одузета. Потврда мора бити важећа на дан отварања понуда .
- докази о радном статусу: за наведеног носиоца лиценце који је код учесника на конкурс запослен – фотокопија пријаве на осигурање, односно за носиоца лиценце који није запослен код учесник на конкурс: уговор - фотокопија другог уговора о радном ангажовању на извршењу посла који је предмет ове јавне набавке). изјава учесник на конкурс да прихвата услове конкурса

Овај доказ учесник на конкурс доставља за себе и све чланове ауторског тима.

**ДРУГИ ДЕО
(ПРИЛОЗИ И ОБРАСЦИ)**

Образац бр. 1

**ИЗЈАВА УЧЕСНИКА КОНКУРСА О ПРИХВАТАЊУ УСЛОВА
КОНКУРСА**

Изјављујем да прихватам услове конкурса дефинисане конкурсном документацијом за набавку Израда идејног решења на конкурс за адаптацију, реконструкцију и доградњу објекта Галерије "Милена Павловић Барили, наручиоца Градска управа града Пожаревца.

Предајом конкурсног рада уступам сва имовинска права аутора Наручиоцу, уколико је предметни рад награђен или откупљен у складу са условима конкурсне документације, на искључив начин, уз дозволу за објављивање дела.

Прихватам да исплатом награда ауторима конкурсног рада наручилац стиче право да награђени рад користи у целини или делимично, без потребе прибављања даље сагласности.

У коришћењу награђених и откупљених радова кроз израду планске и техничке документације, исти могу бити прилагођени ситуацији на терену тј. просторним и техничким могућностима и ограничењима.

Датум _____ 2017. године

Аутор/учесник конкурса

НАПОМЕНЕ:

*Уз изјаву учесници достављају и доказе о испуњености услова за учешће на конкурс.
Ако је учесник конкурса ауторски тим, изјаву потписују сви чланови тима.*

Образац бр. 2

ПОДАЦИ О АУТОРУ / УЧЕСНИКУ КОНКУРСА

1. КОЈИ НАСТУПА САМОСТАЛНО
2. КОЈИ НАСТУПА КАО АУТОРСКИ ТИМ
(заокружити)

<i>Пословно име или скраћени назив аутора</i>	
<i>Седиште и адреса аутора</i>	
<i>Одговорно лице</i>	
<i>Особа за контакт</i>	
<i>Телефон</i>	
<i>Телефакс</i>	
<i>E-mail</i>	
<i>Текући рачун аутора и банка</i>	
<i>Матични број понуђача- аутора</i>	
<i>Порески број привредног друштва – ПИБ</i>	

Чланови ауторског тима уколико понуду подноси ауторски тим:

1. _____
2. _____
3. _____

Навести имена и адресе свих чланова ауторског тима укључених у израду конкурсног рада са описаним начином расподеле награда (бројеве текућих-рачуна за уплату награда, односно дела награде и у ком проценту за рад сваког појединачно у ауторском тиму, уколико рад буде награђен).

Датум: _____

Име и презиме овлашћеног лица

Потпис овлашћеног лица

М.П.

III ДЕО – ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК

Образац бр. 3

ТИП КОНКУРСА

По врсти конкурс је отворени.
Према задатку конкурс је идејни.
По облику конкурс је једностепени.
Према начину и предаји рада конкурс је анонимни.

ЦИЉ КОНКУРСА:

Циљ овог конкурса је изналажење најквалитетнијег идејног решења са оквирним предмером и предрачуном радова за адаптацију, реконструкцију и доградњу објекта Галерије „Милена Павловић – Барили“, које ће у складу са конкурсним подлогама омогућити оптималну форму, функционалност и искоришћеност расположивог простора у складу са стандардима и нормама за овакву врсту објеката.

Награђивање најбољих идејних решења у циљу добијања основе за израду пројектно-техничке документације за добијање грађевинске дозволе.

Наручилац се не обавезује да са награђеним учесником закључи уговор

ОПИС И ЗАХТЕВ У ВЕЗИ ДИЗАЈНА, ОДНОСНО ИДЕЈНОГ РЕШЕЊА:

Идејно решење треба да:

- обезбеди адекватне услове за презентацију дела ликовних и примењених уметности;
- допринесе повећању атрактивности просторне целине централних и културних садржаја у зони Градског општег центра;
- нуди прилику за јачање туристичке, културне и архитектонске атрактивности и привлачности, као и побољшање туристичког маркетинга културне баштине, а самим тим повећава и економску вредност простора на начин који је компатибилан за град и околину;
- развија и јача положај Галерије као важног партнера у међународној размени изложби и другим облицима међународне сарадње.

УРБАНИСТИЧКИ ПАРАМЕТРИ:

Идејним решењем предвидети адаптацију, реконструкцију и доградњу постојећег објекта Галерије „Милена Павловић – Барили“ на кп бр.993/1 КО Пожаревац, све у складу са издатом информацијом о локацији 04-350-507/2016 од 16.11.2016.године, са посебним нагласком на уличну фасаду и уређењем унутрашњег дворишног простора.

Урбанистичко решење треба да садржи:

- Колски приступ парцели и објекту;
- Паркирање на, или ван граница парцеле у складу са издатом информацијом о локацији;
- Пешачки приступ парцели и објекту;
- Партерно уређење парцеле;
- Приступ лицима са инвалидитетом.

САОБРАЋАЈ:

За приступ парцели, поред главног улаза из улице Воје Дулића, пројектовати и улаз из правца улице Даворјанке Пауновић.

АРХИТЕКТОНСКО ФУНКЦИОНАЛНИ ПАРАМЕТРИ:

- У функционалном смислу, објекат Галерије „Милена Павловић – Барили“ мора бити реконструисан, адаптиран и дограђен тако да буде у складу са стандардима и нормама за овакву врсту објеката, као и у складу са условима и сугестијама Регионалног завода за заштиту споменика Смедерево.
- Идејно решење урадити и прилагодити га тако да у што већој могућој мери испоштује списак оквирних потреба Галерије у складу са дописом 014-351-252/2017 од 04.05.2017.

НАВОЂЕЊЕ ПРОФЕСИЈЕ И ОДРЕЂИВАЊЕ ОДРЕЂЕНОГ ДОКАЗА, АКО ЈЕ УЧЕШЋЕ РЕЗЕРВИСАНО ЗА ОДРЕЂЕНУ ПРОФЕСИЈУ

Право учешћа на конкурс имају сва заинтересована физичка и правна лица која испуњавају следеће услове:

- да аутор или стручни тимови који учествују на конкурс имају најмање једног дипломираног инжењера архитектуре са лиценцом одговорног пројектанта (лиценца 300 Инжењерске Коморе Србије), који представља тим
- Правна лица морају бити регистрована код надлежног органа.

На конкурс не могу учествовати лица која су непосредно ангажована у организацији конкурса, као и лица која су са њима повезана (повезана лица у смислу са члана 3. став 1. тачка 11) Закона о јавним набавкама).

Остали услови:

1. учесник конкурса мора да преда рад у предвиђеном року и на предвиђени начин.
2. учесник конкурса мора доставити све неопходне прилоге предвиђене садржајем конкурсног рада
3. учесник конкурса мора да испоштује клаузулу анонимности.

САДРЖАЈ КОНКУРСНОГ РАДА:

Учесници су обавезни да у оквиру конкурса доставе следећу документацију:

1. ТЕКСТУАЛНО ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

- Образложење концепта
- Образложење саобраћајног решења (колски, пешачки и мирујући саобраћај)
- Оквирни предмер и предрачун

2. ГРАФИЧКИ ПРИЛОЗИ

- Предлог архитектонско-урбанистичког решења са партерним решењем 1:250
- Основе свих етажа у размери 1:100
- Карактеристични пресеци у размери 1:100
- Изгледи у размери 1:100
- Карактеристични детаљи (3Д приказ, фото-монтажа и сл.)
- Прилог по избору

ОПРЕМА КОНКУРСНОГ РАДА:

Рад се предаје у аналогној и дигиталној форми (CD са текстуалним образложењем и свим графичким прилозима идејног решења, у формату jpg. или pdf. у резолуцији 300 dpi), по један примерак.

Рад у дигиталној форми предаје се у пластичном омоту, са исписаном шифром рада на самом CD-у.

Рад у аналогној форми предаје се у запечаћеној непрозирној ролни, мапи или великој коверти на чијој унутрашњој страни мора бити списак свих прилога. На омоту, у горњем десном углу, наводи се само шифра од 5(пет) ознака. Сви графички прилози морају бити означени шифром у доњем десном углу.

Текстуално образложење, у горњем десном углу, мора бити означено истом шифром од 5(пет) ознака и предаје се у једном примерку.

Конкурсни рад мора бити на српском језику.

Уз конкурсни рад прилажу се две запечаћене коверте са шифром у горњем десном углу:

-једна коверта са назнаком „АУТОР“ која садржи: имена и адресе аутора конкурсног рада и сарадника укључених у израду конкурсног рада, име лица овлашћеног за заступање, попуњен и потписан образац бр. 1. и 2. који је саставни део ове конкурсне документације.

-једна коверта са назнаком „ПОДАЦИ ЗА КОНТАКТ“ која садржи податке о адреси или броју телефона на који се након конкурса могу упутити позиви ради преузимања ненаграђених конкурсних радова.

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕНУ ДИЗАЈНА, ОДНОСНО ПРОЈЕКТА

Критеријуми на основу којих ће се вршити оцењивање дизајна, односно пројекта (идејног решења) су следећи:

1. УРБАНИСТИЧКО РЕШЕЊЕ:

- дефинисање свих нумеричких урбанистичких параметара
- дефинисање хоризонталне и вертикалне регулације
- уређење терена
- дефинисање зеленила
- положај на парцели, визууре, удаљења од суседних објеката
- колски приступ парцели и објекту
- пешачки приступ парцели и објекту
- паркирање на парцели и у објекту (гаража)
- кретање и паркирање лица са инвалидитетом

2. АРХИТЕКТОНСКО-ГРАЂЕВИНСКО РЕШЕЊЕ:

- функционалност
- просторно и обликовно решење
- иновативност и оригиналност
- квалитет простора

3. РАЦИОНАЛНОСТ ПРОЈЕКТА:

- пројектом дефинисати оријентациону инвестициону вредност изградње објекта (у динарима, без ПДВ-а)

-у цену урачунати све врсте радова са уређењем терена

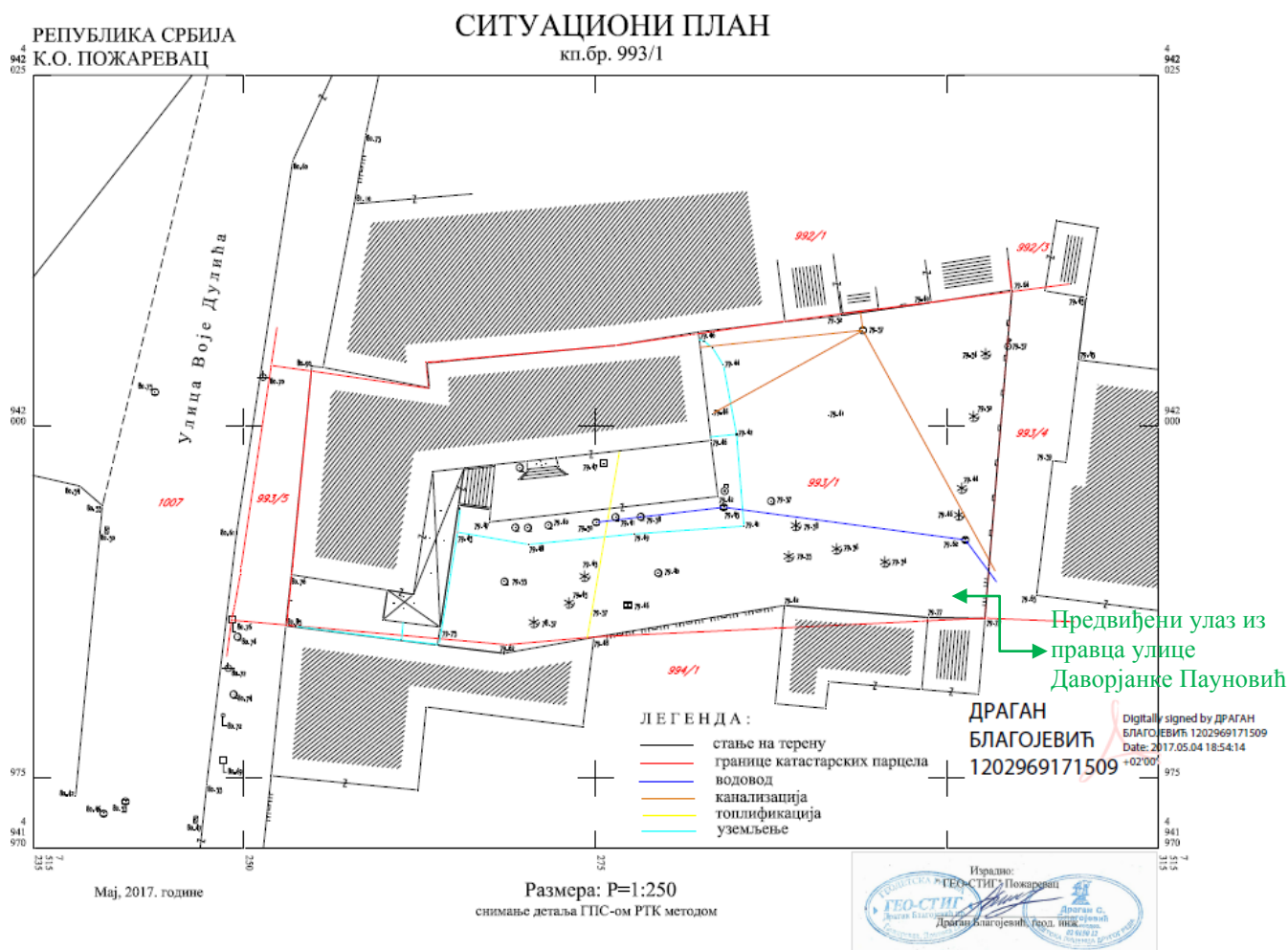
4. ПОСЕБНЕ ВРЕДНОСТИ ПРОЈЕКТА:

- очување континуитета културно-историјских и архитектонско-амбијенталних карактеристика објекта
- екстеријер
- партерно решење
- функционалност
- предлог ентеријерског решења типских простора (изложбени простор, канцеларије и др.)
- коришћење савремених материјала и технологија у складу са амбијенталним карактеристикама просторне целине.

ДОКУМЕНТАЦИЈА КОЈА СЕ ДАЈЕ УЧЕСНИЦИМА:

1. Ситуациони план за кп 993/1 КО Пожаревац од маја 2017.године
2. Информација о локацији 04-350-507/2016 од 16.11.2016.године
3. Допис оквирних потреба Галерије 014-351-252/2017 од 04.05.2017.године
4. Решење о утврђивању услова за реконструкцију родне куће Милене Павловић Барили и доградњу зграде Галерије Милене Павловић Барили издатих од Регионалног завода за заштиту споменика културе Смедерево бр.58/1-99 од 26.02.1999.
5. Фотографије уличне фасаде из правца улице др.Воје Дулића – некада и сада
6. Извод из Идејног пројекта за реконструкцију и доградњу - (постојеће стање), аутор Драган Дрндаревић, дипл.инж.арх.

2. Ситуациони план за кп 993/1 КО Пожаревац од маја 2017.године



2. Информација о локацији 04-350-507/2016 од 16.11.2016.године



Република Србија
ГРАДСКА УПРАВА
ГРАДА ПОЖАРЕВЦА
Одељење за урбанизам и
грађевинске послове
Одсек за просторно и
урбанистичко планирање
Број: 04-350-507/2016
16.11.2016. године
П о ж а р е в а ц



Одељење за урбанизам и грађевинске послове Градске управе Града Пожаревца поступајући по захтеву Дабих Љиљане в.д. управника Фондације Миленин дом – Галерија Милена Павловић Барилли, Пожаревац, ул. Воје Дулића бр. 14, за издавање информације о локацији за потребе реконструкције, адаптације, санације, доградње и надградње постојећег објекта на катастарској парцели број 993/1 К.О. Пожаревац, у Пожаревцу, у улици Воје Дулића, на основу члана 53. Закона о планирању и изградњи ("Службени гласник РС", бр. 72/09, 81/09, 64/10-УС, 24/11, 121/12, 42/13-УС, 50/13-УС, 98/13-УС, 132/14 и 145/14), Правилника о садржини информације о локацији и садржини локацијске дозволе ("Службени гласник РС", бр. 3/10), Одлуке о доношењу Генералног урбанистичког плана Пожаревца („Службени гласник града Пожаревца“, бр. 13/14) и Генералног плана Пожаревца ("Службени гласник општине Пожаревац", број 2/07), издаје:

ИНФОРМАЦИЈУ О ЛОКАЦИЈИ

ЗОНА ИЗГРАДЊЕ

Предметна локација у улици Воје Дулића, коју чини катастарска парцела бр. 993/1 К.О. Пожаревац, у Пожаревцу, налази се у грађевинском подручју града Пожаревца, у зони претежно намењеној комерцијалним садржајима, у оквиру шире зоне градског центра.

У односу на ранг и структуру централних функција предметна локација налазе се у зони Градског општег центра ГОп 16 за који је Генералним планом Пожаревца предвиђена обавеза израде плана генералне регулације и плана детаљне регулације, са разрадом урбанистичким пројектом и препоруком за спровођења конкурса.

За ово подручје није донет одговарајући план нижег реда али је у току израда Плана генералне регулације "Пожаревац 1" ("Службени гласник Града Пожаревца", бр. 8/15).

НАМЕНА ЗЕМЉИШТА

Ова зона има велики степен централитета, са великом концентрацијом административно-управних и јавних функција, па је претежна намена земљишта ширег градског центра пословање, услуге, јавне функције, становање.

Катастарска парцела бр. 993/1 К.О. Пожаревац, заједно са осталим парцелама музеја, представља земљиште јавне намене на којем се могу планирати и градити објекти јавних намена.

Објекти културе (музеј, галерија и сл.) спадају у ред објеката јавних намена.

ПРАВИЛА УРЕЂЕЊА ЗА УСТАНОВЕ КУЛТУРЕ

На локацији у улици Воје Дулића, обзиром на позицију у централној зони, тежњу ка остварењу континуитета централних и културних садржаја као и архитектонско – амбијенталним карактеристикама објеката, предвиђена је култура као претежна намена, режим коришћења јавни, статус земљишта јавно грађевинско земљиште.

ПРАВИЛА ГРАЂЕЊА ЗА УСТАНОВЕ КУЛТУРЕ

Генералним планом Пожаревца као и Генералним урбанистичким планом Пожаревца, нису прецизно дата правила грађења за објекте културе, али се могу користити параметри за изградњу објеката централних функција у централној зони града:

- минимална површина парцеле 500м²
 - минимална ширина парцеле 12.0м
 - максимални индекс или степен изграђености „И“ на парцели 3,0
 - минимални проценат зелене површине на парцели 15%
 - максимални индекс или степен заузетости „З“ на парцели 60%
- вертикална и хоризонтална регулација објеката условљена је пре свега стеченим обавезама на парцели, положајем преко 50% већ изграђених објеката у улици као и претходним условима заштите надлежног Регионалног завода за заштиту споменика културе Смедерево.

ПОСЕБНИ УСЛОВИ ОЧУВАЊА ГРАДИТЕЉСКОГ НАСЛЕЂА

Катастарска парцела број 993/1 К.О. Пожаревац, у Пожаревцу, у улици Воје Дулић, налази се у зони заштите са аспекта очувања градитељског наслеђа као амбијентална целина око музеја.

Све интервенције на локацији условљене су прибављањем претходних услова заштите надлежног Регионалног завода за заштиту споменика културе Смедерево.

УСЛОВИ ПРИСТУПА ПАРЦЕЛИ И ПРОСТОР ЗА ПАРКИРАЊЕ ВОЗИЛА

Приступ парцели је обезбеђен са јавне саобраћајне површине – улице Воје Дулић. Паркирање возила решава се у складу са правилима грађења за објекте централних функција у централној зони града.

Паркирање је могуће решити и ван грађевинске парцеле тако што је потребно изградити што више подземних и надземних јавних паркиралишта у зони.

ИСПУЊЕНОСТ УСЛОВА ЗА ГРАЂЕВИНСКУ ПАРЦЕЛУ

Увидом у расположиве геодетске подлоге утврђено је да катастарска парцела бр. 993/1 К.О. Пожаревац, остварују приступ јавној саобраћајној површини, има потребну површину и приближно правилан трапезни облик, тако да испуњава услове формиране грађевинске парцеле у складу са пропозицијама из плана.

ПОТРЕБА ИЗРАДЕ УРБАНИСТИЧКОГ ПРОЈЕКТА

У складу са чл. 60. Закона о планирању и изградњи, за локацију галерије, неопходна је израда урбанистичког пројекта а за потребе урбанистичко – архитектонског обликовања површина јавне намене и урбанистичко – архитектонске разраде локације.

У оквиру урбанистичког пројекта приказати све постигнуте урбанистичке параметре из плана као и све друге мере предвиђене посебним законима, правилницима и стандардима за ову врсту објеката (противпожарни услови, енергетска ефикасност, стандарди приступачности, услови прикључења на комуналну и другу инфраструктуру, евакуација комуналног отпада и сл.).

НАПОМЕНА

Информација о локацији не представља основ за издавање грађевинске дозволе, већ се на основу исте може приступити изради урбанистичко – архитектонске разраде локације израдом урбанистичког пројекта а у складу са чл. 60. Закона о планирању и изградњи и чл. 73. Правилника о садржини, начину и поступку израде докумената просторног и урбанистичког планирања ("Службени гласник РС", бр. 64/2015).

Обрадио
Гордана Ранђеловић, дипл.инж.арх.




Начелник Одељења
Сузана Трифуновић, дипл.инж.арх.



3. Допис оквирних потреба Галерије 014-351-252/2017 од 04.05.2017.године

ФОНДАЦИЈА МИЛЕНИН ДОМ
ГАЛЕРИЈА МИЛЕНА ПАВЛОВИЋ БАРИЛЛИ
Ул. Воје Дулића 14
Пожаревац



ГРАДСКА УПРАВА ГРАДА ПОЖАРЕВЦА

СЕКТОР ЗА ЛОКАЛНИ ЕКОНОМСКИ РАЗВОЈ, ПРИВРЕДУ И ПОЉОПРИВРЕДУ

н/р Александри Ђорђевић

ПРЕДМЕТ: Доградња, реконструкција и адаптација постојећег објекта зграде Галерије

Поштовани,

у циљу израде пројектног задатка за Јавни конкурс горе предметних радова, достављамо Вам списак потреба Галерије.

Реконструкција и адаптација:

Постојећи објекат Галерије се састоји од 100м² галеријског простора у којем је постављена стална поставка Милениних дела, затим 80м² који садржи меморијалну собу, суверниницу, простор за музејског водича, као и 3 канцеларије, чајну кухињу и тоалет. Подрумски простор се протеже на око 80м² и налази се испод канцеларија и меморијалне собе. Кроз подрум су постављене цеви за топлофикацију, као и уз сами зид – канализациона цев станара у објекту до галерије, која се протеже све до краја дворишта.

Потребно је урадити реконструкцију и замену кровног покривача изнад галеријског дела 100м², затим, преуредити постојећих 80м² у изложбени простор (уклонити преградне зидове, постојећих канцеларија), а подрумски простор исушити од влаге и адаптирати га за потребе архивирања документације.

Доградња у основи око 150м²

У делу доградње, наше потребе су следеће:

- галеријски простор од око 120м² – у приземљу
- галеријски простор од око 100м² – који би био уједно и радионица за ликовне уметнике, простор гостујућих изложби и сл.(подрум)- наставак постојећег подрума
- Просторија за паковање и транспорт уметничких дела – око 20м² (приземље)
- депо галерије – око 20м² (приземље или спрат)
- канцеларија кустоса – око 20м²
- канцеларија музејског водича уз простор сувернинице или одвојено (оба простора заједно) – до 20м²
- канцеларија управника – око 25м²
- канцеларија запосленог на општим пословима – око 12м²
- канцеларија запосленог на пословима финансија – око 12м²
- чајна кухиња са простором за ручавање или мини бифе – око 20м²
- остава и простор за спремачицу – око 12м²
- тоалет за запослене
- 2 тоалета за посетиоце

фасада и дворишни део:

- реконструкцију фасаде треба урадити на постојећем делу, тако да буде јединствена целина са новоизграђеним делом Галерије
- у дворишном делу галерије треба урадити мини сцену, али тако да се не наруши пуно простор зелене површине
- потребно је извршити и поплочавање стаза (довести их такођер у склад са фасадом)

У пројекат доградње и адаптације неизоставно је уградити за галеријски простор јединствени вентилациони систем са овлаживачима ваздуха, у складу са стандардима.

У Пожаревцу,
03.05.2017.г.



4. Решење о утврђивању услова за реконструкцију родне куће Милене Павловић Барили и доградњу зграде Галерије Милене Павловић Барили издатих од Регионалног завода за заштиту споменика културе Смедерево бр.58/1-99 од 26.02.1999.

**РЕГИОНАЛНИ ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ
СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ СМЕДЕРЕВО**

Број : 58/1 - 99

Смедерево, 26.02.1999. год.

На основу члана 7. , 100. и 101. Закона о културним добрима ("Службени гласник РС" бр. 71/94), члана 21. тачка 1. Закона о планирању и уређењу простора и насеља ("Службени гласник РС" бр.44/95) и члана 131. Закона о општем управном поступку ("Службени лист СРЈ бр. 55/96) Регионални завод за заштиту споменика културе Смедерево, по захтеву Фондације Миленин дом и Галерије Милене Павловић Барили из Пожаревца, доноси:

Р Е Ш Е Њ Е

о утврђивању Услова за реконструкцију родне куће Милене Павловић Барили и доградњу зграде Галерије Милене Павловић Барили

1. Са становишта заштите непокретних културних добара, реконструкција и доградња предметног објекта се треба извести у складу са ликовним и стилским карактеристика аутентичне концепције родне куће Милене Павловић и дворишног дела зграде галерије, а под следећим условима:

а. Реконструкцију родне куће - Галерије Милене Павловић Барили, чиме би се практично извршила обнова родне куће Милене Павловић, планирати на основу свих расположивих података о пређашњој концепцији тог објекта, уз неопходно прилагођавање за потребе меморијалног објекта - галерије :

- планирану реконструкцију извести поштујући све податке о некадашњем изгледу предметне куће до којих је могуће доћи са сигурношћу. Ово се пре свега односи на изглед објекта, кога је могуће утврдити на основу старих фотографија ове локације. Тачније, потребно је поступком реституције приложене фотографије у оквиру Графичког прилога ових услова (или неке друге која јасније приказује предметни објекат) конструисати габарите и елементе обраде објекта.

- планирати обновљени објекат који би заузимао приближно исту позицију на парцели као постојећи објекат Галерије, у габаритима добијеним на основу аутентичног приказа предметне куће.

- у ликовно - обликовном погледу објекат планирати на основу већ наведених принципа, са што мање придодатих детаља. Кровна конструкција треба да буде са аутентичном висином елемена и покривачем - бибер црепом. Обраду уличне и бочне, дворишне фасаде предвидети са вертикалним и хоризонталним поделама по узору на поменути фотографију. Декорације око прозорских отвора и друге профилисане сегменте фасаде (кровни венцац, капител пиластара и сл.) планирати на истом основу, са стилизацијом свих недовољно сагледивих елемената. Карактеристични улазни део у двориште објекта предвидети са централно постављеном капијом и профилацијом идентичном профилацији предметног објекта.

Прозорске оквире и врата планирати дрвене, у облику истих изворних елемената. Могуће је на кровним површинама предвидети уграђивање лежећих кровних прозора, ако то налажу функционалне потребе. Фасаду глатко малтерисати и бојити према упутствима Регионалног завода;

- обновљени објекат треба у функционалном смислу да задовољи потребе излагања уметничких дела галерије, али тако да иста буду уклопљена у ентеријерски амбијент времена настанка предметне куће и мобилијар везан за меморијални карактер објекта. Све просторе унутрашњости објекта (собе, спратна висина, обрада ...) планирати по узору на аутентично стање, на основу свих расположивих података, аналогно положају фасадних елемената.

- конструкцију предметног објекта предвидети тако да задовољава функционалне захтеве и не угрожава постојеће објекте на парцели, али уз поштовање традиционалног, масивног система градње. Кровна конструкција треба да буде дрвена.

- могуће је израдити коначан пројекат предметне реконструкције на основу приложеног Идејног пројекта од стране подносиоца захтева, уз додатне корекције појединих сегмената, пре свега елемената изгледа објекта и његове унутрашње организације. Наиме, потребно је извршити проверу добијених мера и исправке свих придодатих делова на фасадним предлозима поменутог пројекта, пошто је основна фасадна обрада сасвим сагледива са горе наведене фотографије и предвидети организацију унутрашњих простора у складу са природом објекта.

6. Доградњу планирати у дубини парцеле, у њеном источном делу, надовезујући се на постојећи дворишни тракт галерије. Новопланирани објекат предвидети уз северну границу парцеле и то на следећи начин:

- планирати објекат који ће се габаритно уклопити са постојећом дворишном зградом, приближних висина кровних венаца и слемена, функционално повезан, у складу са потребама траженог простора. Тако је могуће предвидети пословне просторе у поткровној етажи објекта;

- улаз у објекат оријентисати ка постојећем дворишту и на тај начин створити целину дворишног простора, уз адекватно планирање терена, примерено оваквој целини;

- могуће је, у складу са потребама, планирати изградњу тракта уз источну границу парцеле, који би се обликовно и функционално надовезао на део доградње уз северну границу парцеле. Тако би се оформила дворишна целина у облику издуженог слова "П", ширине која одговара ширини постојећег дворишног објекта;

- планирати ликовну обраду дограђеног дела усклађену са постојећим дворишним објектом галерије и обновљеном родном кућом Милене Павловић, пратећи ритам отвора, са стилизованом декорацијом фасаде, без буквалног преношења елемената декорације. Фазност изградње комплетне целине мора бити наглашена, што би се требало постићи управо наведеном обрадом фасадног платна предметног објекта;

- предметни објекат зидати класичним системом градње, глатко га малтерисати, косе кровне равни покрити црепом исте врсте као на постојећем објекту галерије и бојити по упутствима Регионалног завода. Потребно је водити рачуна да новопланирани објекат статички не угрожава постојећи објекат галерије;

2. Саставни део ових услова је Графички прилог услова за реконструкцију родне куће Милене Павловић Барили доградњу зграде Галерије Милене Павловић Барили.

3. На основу ових услова потребно је урадити Пројектну документацију. Пројектант је дужан да у току израде пројекта оствари радну сарадњу са Регионалним заводом за заштиту споменика културе Смедерево, како не би дошло до неусаглашених решења са овим Условима.

4. Након израде пројектне документације од стране овлашћене организације за ову делатност, потребно је прибавити сагласност Регионалног завода за заштиту споменика културе Смедерево.

О Б Р А З Л О Ж Е Њ Е

Регионалном заводу за заштиту споменика културе обратила се Фондација Миленин дом и Галерија Милене Павловић Барили из Пожареваца, захтевом за издавање услова за доградњу зграде Галерије Милене Павловић Барили и реконструкцију постојећег објекта галерије према улици Воје Дулића.

Предметни објекат Галерије Милене Павловић Барили, као објекат са споменичким својствима, пре свега меморијалног карактера је свидентиран као непокретност која ужива претходну заштиту у оквиру урбане целине Пожареваца. У складу с тим је потребно за све интервенције на њему прибавити претходне услове од стране надлежне службе заштите.

Планираним решењем доградње се предвиђа доградња која својим постојањем неће нарушити основна споменичка својства предметног објекта и којом се заокружује целина овог галеријског комплекса, примерена карактеристикама постојећег дворишног простора.

Реконструкцијом, какава је предвиђена у овом решењу, предвиђа се обнова порушене старе куће Милене Павловић, као објекта меморијалног карактера и то пре свега на основу свих релевантних података усклађених са аутентичним фотографским приказима. На тај начин се добија максимум подражавања изворног облика и обраде, односно најдоступнији ниво обнове пређашњег објекта који је и основа читавог дворишног и галеријског комплекса.

На основу свега изложеног у образложењу, донето је решење као у диспозитиву.

ПРАВНА ПОУКА :

Против овог Решења је допуштена жалба Републичком заводу за заштиту споменика културе, Београд у року од 15 дана од дана пријема овог Решења. Жалба се подноси у два примерка путем овог Регионалног завода.

Доставити:

1. Републичком заводу за заштиту споменика културе, Београд
2. СО Пожаревац
Органу надлежном за послове урбанизма



ДИРЕКТОР
РЕГИОНАЛНОГ ЗАВОДА
Новак Јоцовић

5. Фотографије уличне фасаде из правца улице др.Воје Дулића – некада и сада



6. Извод из Идејног пројекта за реконструкцију и доградњу - (постојеће стање), аутор Драган Дрндаревић, дипл.инж.арх.

ЛОКАЦИЈА - УРБАНИСТИЧКА ДИСПОЗИЦИЈА

Постојећи објекат Галерије Милене Павловић Barilli у Пожаревцу заузима врло повољну урбанистичку диспозицију у односу регулациону линију ул. Воје Дулића - на самој је њеној регулацији, врло повољан положај у односу на старе чаршије у Пожаревцу.

ПОСТОЈЕЋИ ОБЈЕКАТ

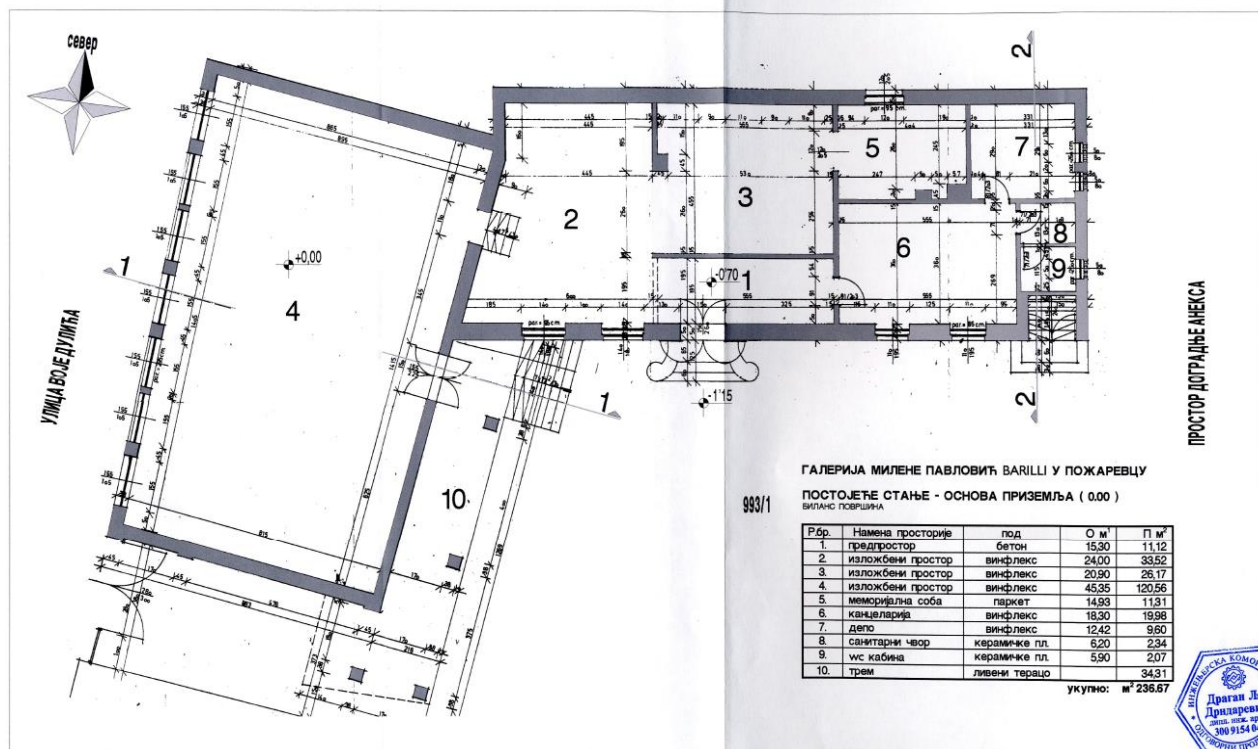
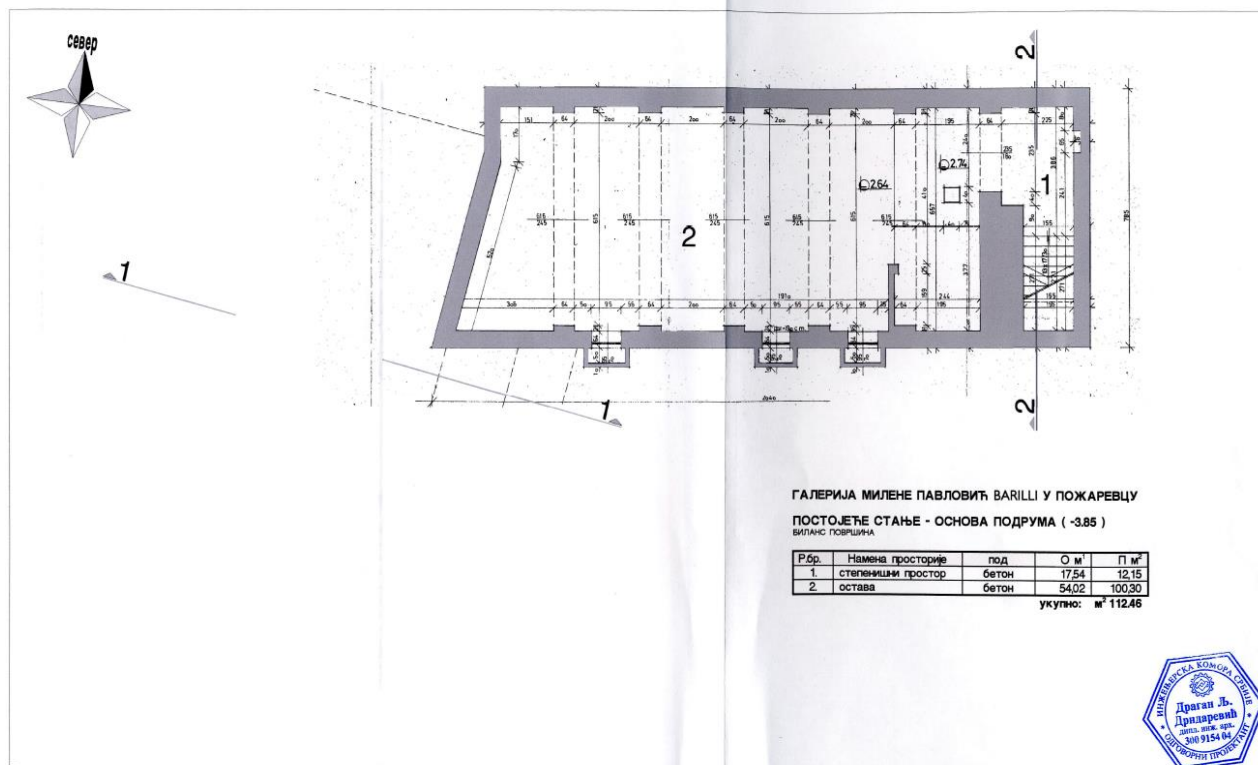
За разлику од врло повољне урбанистичке диспозиције постојећи објекат Галерије Милене Павловић Barilli у Пожаревцу као целина, и у појединачним деловима поседује врло скромне амбијенталне вредности, који као такви не могу бити амбијент планиране доградње анекса. Првобитну амбијенталну вредност нарочито улични објекат изгубио је средином 20. века приликом изградње галерије Милене Павловић Barilli. На срећу сачувана је фотографија из периода када је објекат био у пуној функцији породичне стамбене куће. Враћањем уличног објекта у првобитни облик чинио би једини прави начин очувања аутентичне породичне куће породице Павловић и стварање амбијента за доградњу анекса галерије, јер постојећи простор не одговара савременим потребама активног чувања Милениних радова и неговања излагања нових ставралаца Милениног духа преко ликовне школе до Бијенала.

Велико Градиште,
јун 2002. год.



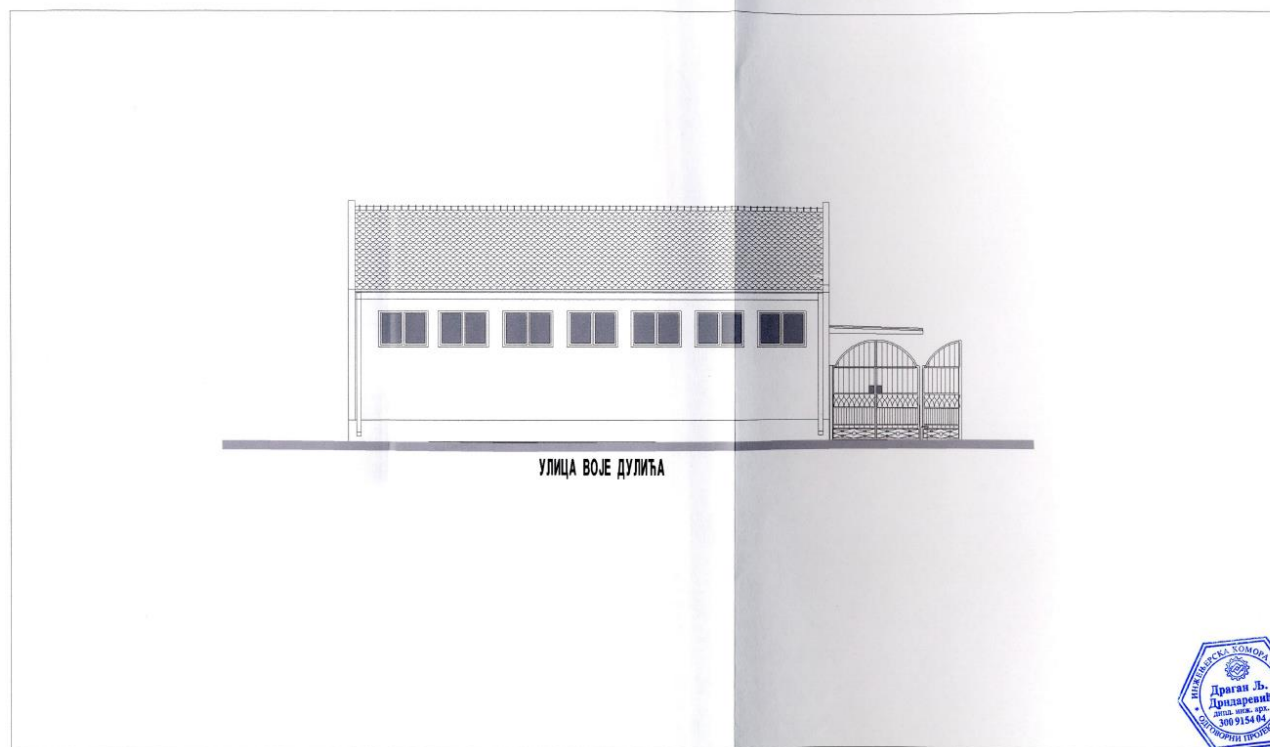
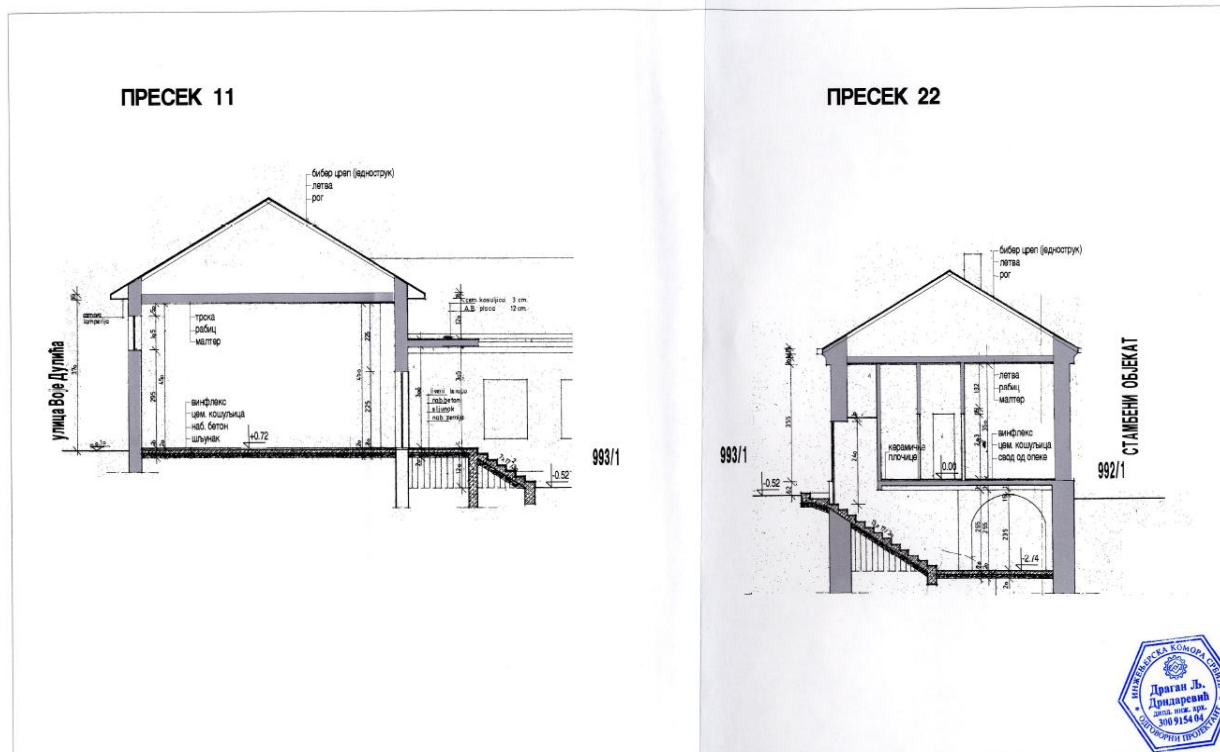
ВАЛОРИЗАЦИЈА

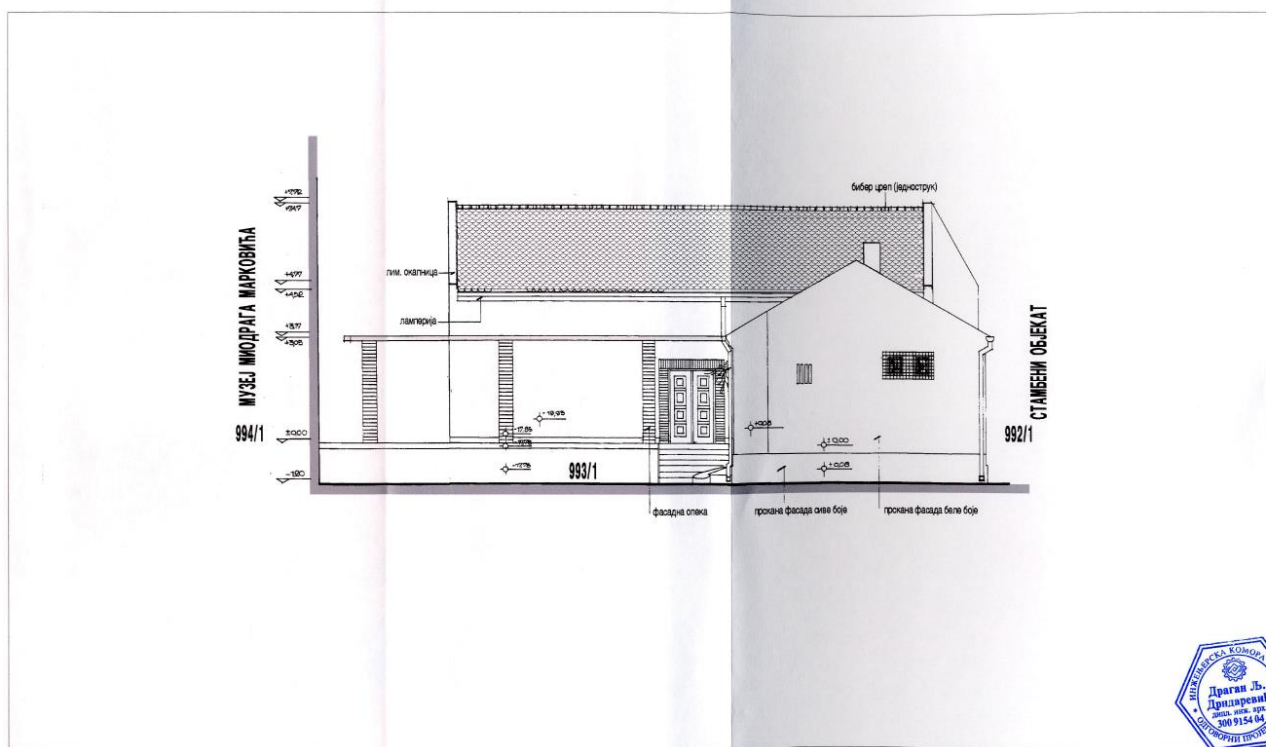
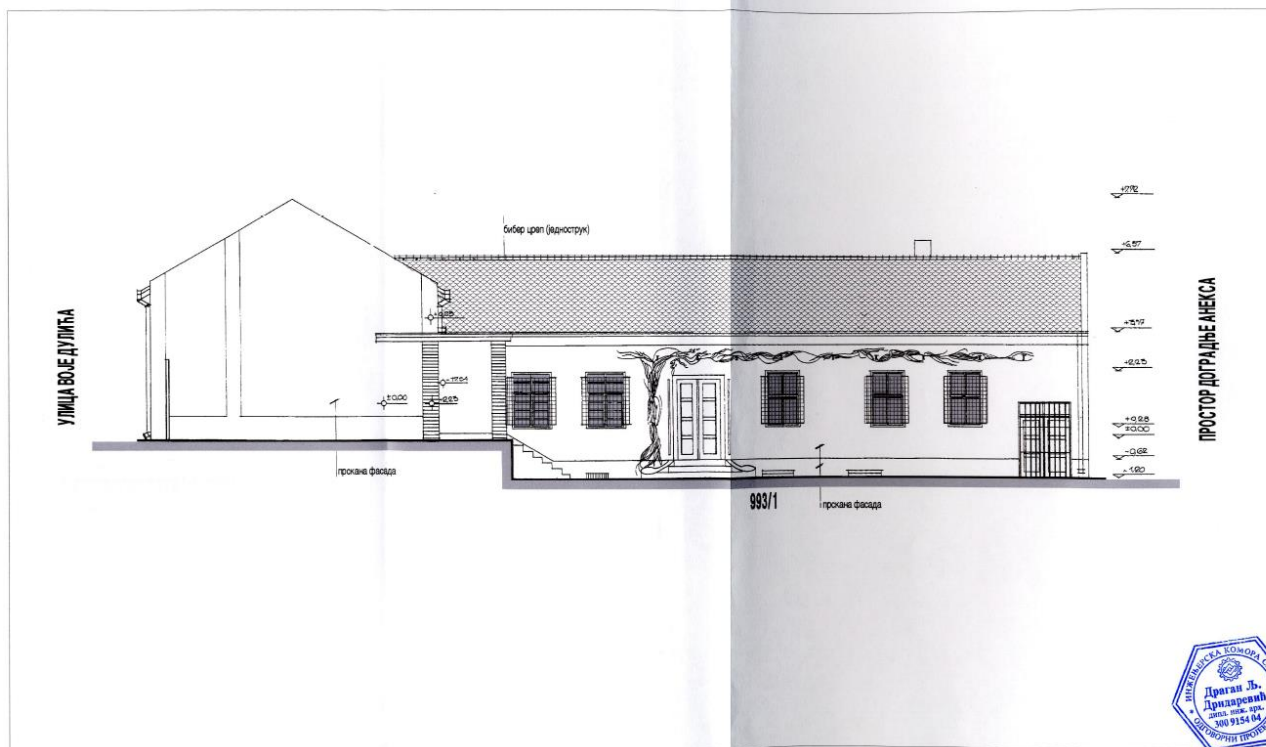
Драган Дрндаревић
Драган ДРНДАРЕВИЋ, дипл. инж. архитектуре
лиценца одговорног пројектанта 300 9154 04



ПРОСТОР ДОГРАДЊЕ АНЕКСА







Председник жирија:

1. Бане Спасовић, дипл.правник

Чланови жирија:

1. Вера Шеовић, дипл. инж. арх

2. Милош Фелдић, дипл. инж. арх

3. Светлана Милутиновић, мр. пејз.арх

4. Иван Манојловић, дипл. инж. арх

5. Љиљана Дабић, дипл. економиста

6. Митар Карацић, дипл. инж. маш.
