

Република Србија
ГРАДСКА УПРАВА ГРАДА ПОЖАРЕВЦА
Број: 404-540/17-015/9
Датум: 18.09.2017. године
ПОЖАРЕВАЦ

На основу члана 109. став 1. Закона о јавним набавкама („Службени гласник РС“, бр. 124/12, 14/15 и 68/15) и Извештаја о оцени дизајна Жирија за јавну набавку у конкурсу за дизајн бр. 404-540/17-015/8 од 15.09.2017. године, начелник Градске управе града Пожаревца, као одговорно лице наручиоца доноси следећу

ОДЛУКУ **о обустави поступка**

ОБУСТАВЉА СЕ конкурс за дизајн који је спроведен по правилима отвореног поступка за набавку услуга - израда идејног решења на конкурс за адаптацију, реконструкцију и доградњу објекта Галерије "Милена Павловић Барили", ОРН 71230000 – организација архитектонских конкурса за нацрте, **ЈН КЗД 1/2017 (1.2.127 у Плану јавних набавки)**, покренут Одлуком о покретању конкурса за дизајн по правилима отвореног поступка јавне набавке бр. 404-540/17-015 од 23.06.2017. године.

Образложење

Начелник Градске управе града Пожаревца донео је Одлуку о покретању конкурса за дизајн по правилима отвореног поступка јавне набавке бр. 404-540/17-015 од 23.06.2017. године за набавку услуга- израда идејног решења на конкурс за адаптацију, реконструкцију и доградњу објекта Галерије "Милена Павловић Барили", ОРН 71230000 – организација архитектонских конкурса за нацрте, **ЈН КЗД 1/2017 (1.2.127 у Плану јавних набавки)**. Процењена вредност јавне набавке је 320.000,00 динара без ПДВ-а. Средства су обезбеђена Одлуком о буџету града Пожаревца за 2017. годину („Службени гласник града Пожаревца“, бр. 17/16 и 3/17), раздео 5 - Градска управа, глава 1 - Градска управа, функција 820, шифра програма 1201, шифра програмске активности 0003, економска класификација 423712 – Поклони.

ЦИЉ КОНКУРСА:

Циљ овог конкурса био је изналажење најквалитетнијег идејног решења са оквирним предмером и предрачуном радова за адаптацију, реконструкцију и доградњу објекта Галерије „Милена Павловић – Барили“, које ће у складу са конкурсним подлогама омогућити оптималну форму, функционалност и искоришћеност расположивог простора у складу са стандардима и нормама за овакву врсту објеката.

Награђивање најбољих идејних решења у циљу добијања основе за израду пројектно-техничке документације за добијање грађевинске дозволе.

Наручилац се није обавезао да са награђеним учесником закључи уговор.

ОПИС И ЗАХТЕВ У ВЕЗИ ДИЗАЈНА, ОДНОСНО ИДЕЈНОГ РЕШЕЊА:

Идејно решење требало је да:

- обезбеди адекватне услове за презентацију дела ликовних и примењених уметности;
- допринесе повећању атрактивности просторне целине централних и културних садржаја у зони Градског општег центра;

- нуди прилику за јачање туристичке, културне и архитектонске атрактивности и привлачности, као и побољшање туристичког маркетинга културне баштине, а самим тим повећава и економску вредност простора на начин који је компатибилан за град и околину;
- развија и јача положај Галерије као важног партнера у међународној размени изложби и другим облицима међународне сарадње.

Конкурс је био отворен до 29.08.2017. године до 12,00 часова.

Позив за учешће на конкурс за дизајн је објављен на Порталу јавних набавки и интернет страници наручиоца дана 26.06.2017. године.

На адресу наручиоца благовремено, односно до 29.08.2017. године до 12,00 часова, предат је конкурсни рад следећег аутора:

1) конкурсни рад аутора под шифром „28156“

Отварање конкурсног рада и прва седница жирија одржано је дана 29.08.2017. године у 12,30 часова у складу са Законом о јавним набавкама („Службени гласник РС“, бр. 124/12, 14/15 и 68/15).

Оцена конкурсног рада обавља се пред Жиријем за јавну набавку у конкурс за дизајн (у даљем тексту: Жири) дана 13.09.2017. године (друга седница Жирија) у складу са критеријумима из конкурсне документације.

На основу извршеног прегледа благовременог конкурсног рада Жири је утврдио да рад испуњава услове конкурса. У склопу предатог рада налазе се графички и текстуални прилози у складу са конкурсном документацијом:

САДРЖАЈ КОНКУРСНОГ РАДА:

Учесници су обавезни да у оквиру конкурса доставе следећу документацију:

1. ТЕКСТУАЛНО ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

- Образложење концепта
- Образложење саобраћајног решења (колски, пешачки и мирујући саобраћај)
- Оквирни предмер и предрачун

2. ГРАФИЧКИ ПРИЛОЗИ

- Предлог архитектонско-урбанистичког решења са партерним решењем 1:250
- Основе свих етажа у размери 1:100
- Карактеристични пресеци у размери 1:100
- Изгледи у размери 1:100
- Карактеристични детаљи (3Д приказ, фото-монтажа и сл.)
- Прилог по избору

Жири је вредновао конкурсни рад на основу следећих критеријума одређених конкурсном документацијом:

1. УРБАНИСТИЧКО РЕШЕЊЕ:

- дефинисање свих нумеричких урбанистичких параметара
- дефинисање хоризонталне и вертикалне регулације

- уређење терена
- дефинисање зеленила
- положај на парцели, визуре, удаљења од суседних објеката
- колски приступ парцели и објекту
- пешачки приступ парцели и објекту
- паркирање на парцели и у објекту (гаража)
- кретање и паркирање лица са инвалидитетом

2. АРХИТЕКТОНСКО-ГРАЂЕВИНСКО РЕШЕЊЕ:

- функционалност
- просторно и обликовно решење
- иновативност и оригиналност
- квалитет простора

3. РАЦИОНАЛНОСТ ПРОЈЕКТА:

- пројектом дефинисати оријентациону инвестициону вредност изградње објекта (у динарима, без ПДВ-а)
- у цену урачунати све врсте радова са уређењем терена

4. ПОСЕБНЕ ВРЕДНОСТИ ПРОЈЕКТА:

- очување континуитета културно-историјских и архитектонско-амбијенталних карактеристика објекта
- екстеријер
- партерно решење
- функционалност
- предлог ентеријерског решења типских простора (изложбени простор, канцеларије и др.)
- коришћење савремених материјала и технологија у складу са амбијенталним карактеристикама просторне целине.

У наставку рада Жири је утврдио да предати конкурсни рад не задовољава минимум критеријума одређених конкурсном документацијом из следећих разлога:

Разматрајући рад са аспекта **критеријума „Урбанистичко решење“** којим је захтевано дефинисање свих нумеричких урбанистичких параметара, дефинисање хоризонталне и вертикалне регулације, уређење терена, дефинисање зеленила, положаја на парцели, визуре, удаљења од суседних објеката, колски приступ парцели и објекту (гаража), кретање и паркирање лица са инвалидитетом Жири је оценио да су нумерички урбанистички параметри дефинисани у текстуалном делу образложења исказани кроз износе индекса изграђености 1,37; индекс заузетости површина 55% и површине под зеленилом од 25% у складу са издатом Информацији о локацији број 04-350-507/2016 од 16.11.2016. Визуелним сагледавањем графичких прилога хоризонтална и вертикална нивелација су такође у складу са дефинисаним у Информацији о локацији и Условима Регионалног Завода за Заштиту споменика културе из Смедерева али без свих релевантних кота (дате су коте пода подрума, коте пода приземља и пода спрата); уређење терена дефинисано је на графичким прилозима без кота и без пратећег текстуалног образложења, одговарајуће легенде и сл.

У погледу положаја на парцели може се дискутовати о дограђеном делу који је дефинисан у једином могућем делу али је могао бити иновативнији у погледу функционалности визура које даје ка околном простору где се налази и музеј „Миодрага Марковића –Кланка“ и Народни Музеј. Колски приступ је омогућен из улице Даворјанке Пауновић али није решен на задовољавајући начин у функционалном смислу; пројектована је гаража која је тако постављена да је у функционалном и визуелном смислу умањила вредност

самог простора Галерије, то јест исти простор који је „заузела“ гаража могао је далеко сврсисходније да буде искоришћен. Решење је понудило адекватно кретање лица са инвалидитетом.

Разматрајући рад са аспекта критеријума „Архитектонско-грађевинско решење“ којим је тражена функционалност, просторно и обликовно решење, иновативност и оригиналност и квалитет простора Жири је оценио да са аспекта функционалности достављени рад није у потпуности задовољио и није у довољној мери одговорио потребама Галерије. Просторно и обликовно решење није адекватно, не исказује дух и потребе Галерије „Милена Павловић Varilli“.

Иновативност и оригиналност решења као и квалитет пројектованог простора не одсликава у довољној мери амбијенталне и функционалне захтеве предметне просторне целине.

Разматрајући рад са аспекта критеријума „Рационалност пројекта“ у склопу текстуалног образложења дат је оријентациони предрачун радова по m^2 који је оцењен као задовољавајући предлог.

Адаптација и реконструкција постојећег објекта :

42.000,00 дин x $622 m^2 = 26.124.000,00$

Доградња новог дела објекта :

56.000,00 дин x $652 m^2 = 36.512.000,00$

Уређење простора врта и партера са инсталацијама :

6.000,00 дин x $424 m^2 = 2.544.000,00$

Укупна оријентациона цена радова: 65.180.000,00 динара.

Разматрајући рад са аспекта критеријума „Посебне вредности пројекта“ у склопу којег је посматрано очување континуитета културно-историјских и архитектонско-амбијенталних карактеристика објекта, екстеријер, партерно решење, функционалност предлог ентеријерског решења типских простора (изложбени простор, канцеларије и др.) , коришћење савремених материјала и технологија у складу са амбијенталним карактеристикама просторне целине. Предложено решење није постигло континуитет у културно –историјском и архитектонско обликовном смислу. Екстеријер и партерно решење као и функционалност су далеко испод очекиваног, веома скромни, без упечатљивих мотива којима би се нагласило дело и значај Милене Павловић Varilli. У оквиру датих графичких прилога нема предлога ентеријерских решења типских простора (изложбени простор, канцеларије и др.), „ Миленина соба“ предвиђена је у садашњем галеријском простору (који је заправо реновиран део старе куће чија је аутентичност тадашњим реновирањем изгубљена), док би по мишљењу чланова стручног Жирија и на основу Дописа о оквирним потребама Галерије који је саставни део документације, она требало да остане у средишњем старом аутентичном делу породичне куће , где би се развио концепт галеријских простора ка улици Војислава Дулића и у наставку породичне куће у другом делу дворишта. На самим графичким прилозима а ни у оквиру текстуалног дела није приказано коришћење савремених материјала и технологија а у складу са амбијенталним карактеристикама самог простора.

Укупна оцена Жирија је да рад није одговорио траженим захтевима конкурса за идејно решење адаптације, реконструкције и доградње објекта Галерије „Милена Павловић Varilli“ у Пожаревцу, те да нису испуњени услови за доделу награде.

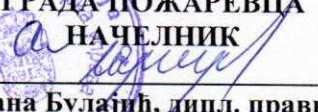
Из наведених разлога Жири предлаже одговорном лицу наручиоца да донесе одлуку о обустави поступка јавне набавке јер је у року предвиђеном за подношење конкурсних радова предат само један конкурсни рад који не задовољава минимум критеријума одређених конкурсном документацијом.

Наручилац није одлучивао о трошковима припремања понуда јер разлози за обуставу поступка нису на страни наручиоца.

Наручилац прихвата Извештај о стручној оцени понуда Комисије за јавну набавку, те на основу члана 109. став 1. Закона о јавним набавкама доноси одлуку као у диспозитиву.

Предметни поступак се обуставља у фази после истека рока за подношење понуда, а пре доношења одлуке о додели уговора. Поступак се обуставља јер је у року за подношење понуда поднета само једна неприхватљива понуда.

ПОУКА О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ: Против ове одлуке понуђач може поднети захтев за заштиту права у року од 10 дана од дана од дана објављивања одлуке на Порталу јавних набавки. Захтев за заштиту права подноси се наручиоцу, а копија се истовремено доставља Републичкој комисији за заштиту права у поступцима јавних набавки. Захтев за заштиту права мора да садржи све обавезне елементе из члана 151. став 1. Закона о јавним набавкама („Службени гласник РС“, бр. 124/12, 14/15 и 68/15).

НАРУЧИЛАЦ
ГРАДСКА УПРАВА
ГРАДА ПОЖАРЕВЦА
НАЧЕЛНИК

Сузана Булајић, дипл. правник

