



- Водити рачуна да новопланирани објекат статички не угрожава постојећи објекат галерије.
- 3. У циљу заштите археолошких налаза који се, у оквиру граница предметне локације, могу очекивати, за инвеститора и извођаче радова, у предметни Урбанистички пројекат (као и све остале врсте Пројеката) потребно је уградити следеће обавезе:
 - Инвеститор и извођач радова су дужни да о почетку извођења земљаних радова, обавесте овај Регионални завод најмање петнаест дана раније, у писаној форми, као и да обезбеде све потребне услове за њихово континуирано праћење;
 - Извођач је дужан да, уколико се током радова наиђе на археолошка налазишта или археолошке предмете, одмах, и без одлагања прекине радове и обавести Регионални завод за заштиту споменика културе Смедерево, као и да предузме све потребне мере да се налаз не оштети или уништи, као и да се сачува на месту и у положају у коме је откривен;
 - Инвеститор је дужан да обезбеди средства за истраживање, заштиту, чување, публикување и излагање добра које ужива претходну заштиту, а које се открије током извођења радова;
- II Инвеститор је дужан да за све планиране радове изради сву прописану документацију и да на њу прибави Мишљење Регионалног завода за заштиту споменика културе Смедерево;

III Ови Услови су саставни део Урбанистичког пројекта;

IV Подносиоца захтева ови услови не ослобађају обавезе за прибављањем и других прописаних услова, дозвола и сагласности;

V Ови Услови важи две године од дана издавања;

Регионалном заводу за заштиту споменика културе Смедерево обратила се Фондација Миленин дом и Галерија Милене Павловић Барили из Пожаревца, захтевом за издавање услова за адаптацију, реконструкцију и доградњу објекта „Милена Павловић – Барили“.

За предметну парцелу и њој припадајуће објекте Галерије, овај Регионални завод је издао Решење бр. 58/1-99 од 26.02.1999. године, о утврђивању Услови за реконструкцију родне куће Милене Павловић Барили и доградњу зграде Галерије. У складу са наведеним Решењем израђен је Идејни пројекат реконструкције и доградње постојећег објекта Галерије Милене Павловић Барили, на који је овај Регионални завод издао Решење о сагласности. Наведени пројекат није реализован.

Предметни објекат је објекат са споменичким својствима, пре свега меморијалног карактера и и представља добро које ужива претходну заштиту у оквиру урбане целине Пожаревца.

Планираним решењем се предвиђа доградња која својим постојањем неће нарушити основна споменичка својстава предметног објекта и којом се заокружује целина овог галеријског комплекса, примерена карактеристикама постојећег дворишног комплекса.

Реконструкцијом и адаптацијом, како је предвиђено у овом решењу, предвиђа се доградња уличног објекта у хоризонталним и вертикалним габаритима како би се задовољила адаптирана функција и повезао комплекс свих објеката у једну функционалну и физичку целину. Архитектонске вредности и ликовно обликовне карактеристике дворишног постојећег објекта остају не промењене и заједно са њим се формира веза изворно очуваног, измењеног и новог.

Како се са становишта заштите непокретних културних добара, планираним радовима који су дефинисани ови Решењем доприноси побољшању услова за рад Галерије, као и одређеном степену санације, ревитализације и презентације овог објекта, донето је Решење као у диспозитиву.

Наведени услови су издати у складу са чланом 134. Измена и допуна Закона о планирању и изградњи („Службени гласник РС“ 132/14), односно, нису издати по одредбама Закона о општем управном поступку РС, у форми управног акта (решења). Након усвајања Урбанистичког пројекта неопходно је да се обратите надлежној служби општине Пожаревац, која ће у поступку обједињене процедуре затражити од Регионалног завода за заштиту споменика културе